

Representará milhares de votos para o Sr. Cristiano Machado a mística de Minas por um candidato mineiro

FALA O CHEFE DO E. M. DA ARMADA

"OU O GOVERNO ENCONTRA APOIO DE QUE NECESSITA PARA RENOVAR NOS-
SO MATERIAL FLUTUANTE, OU DESAPARECEREMOS COMO FORÇA COMBA-
TENTE" — "MARINHA SEM AVIAÇÃO NAVAL INTEGRADA EM SEUS QUADROS É
UM INSTRUMENTO DE GUERRA DEFEITUOSO E QUE CLAUDICARÁ, NA CERTA,
QUANDO TIVER NECESSIDADE DE ENTRAR EM AÇÃO" Texto na 9.ª página, coluna 5

Surge uma nova era para a eletricidade no Brasil

O crescimento industrial é uma das principais consequências da criação de poderosas centrais elétricas no país — Um grande projeto hidro-elétrico no rio Santo Antonio, em Minas Gerais — O que diz o relatório anual da American Foreign Power Co., dos Estados Unidos, de que são subsidiárias as empresas que fornecem energia ao Recife e à Bahia

(Texto na pág. 3, col. 1)



Quando falava a A NOITE o major Geraldo Menezes

Lotou, sai da fila!

Vai acabar o arrastamento dos ônibus pela Avenida, na hora do "rush" — E também a faixa de segurança pelo centro da artéria, devendo os pedestres atravessar de acordo com a sinalização — Fala o major Geraldo de Menezes — Os casos dos lotações — Em 1952 haverá normas regulamentando o tráfego desses veículos — A tabela do aeroporto — Resultados obtidos com as inovações introduzidas

Poucos assuntos despertam, hoje, maior interesse no carioca do que os relacionados ao tráfego. O crescimento da população, o aumento vertiginoso dos meios de condução, a topografia da cidade, tudo se uniu para tornar a questão verdadeiramente angustiante. A par desses fatores, uma re-

(Conclui na página 9, coluna 4)



JAPONESES CONDENADOS POR DESORDEN — Oito japoneses acabam de ser condenados pela Corte Marcial de ocupação ao cumprimento de penas de prisão, variando entre cinco e dez anos, em virtude de terem participado de um ataque contra cinco soldados norte-americanos, durante uma manifestação anti-americana, organizada pelos comunistas, no Memorial Day. No clichê, seis dos oito condenados, durante o julgamento. (Foto I.N.S.)

Amanhã ao encontro dos cavantes

odos os expedicionários de prontidão para a partida da caravana — O filho do cacique que visita o acampamento

(Texto na página 10, coluna 3)

Dentro de 30 dias o julgamento do dissídio dos comerciantes

(Texto na página 10, coluna 3)

AS ELEIÇÕES SINDICAIS E O ATESTADO DE IDEOLOGIA POLÍTICA

Aumentam as possibilidades para as "estrelas" do concurso de A NOITE



Paraguçu, uma das candidatas (Notícia na página 9, coluna 7)

A NOITE

Director: A. VIEIRA DE MELO EMPRESA A NOITE Gerente: ALMERIO RAMOS
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO Numero Avulso Cr\$ 0.80

O QUE TEMOS FEITO EM POLITICA ALIMENTAR

NÃO HOUVE COLISÃO

(Texto na pág. 11, col. 1)

Fala o chefe do E. M. da Armada



Almirante de Esquadra Flavio Figueiredo de Medeiros, cujas declarações publicamos em outro local.



Ministro Honorio Monteiro, visto por Alvarus

Está sendo, apenas, cumprida a lei — O exemplo dos Estados Unidos — Declarações do ministro do Trabalho — As contas das autarquias de previdência social e a comissão especial recém-constituída

(Texto na página 11, coluna 8)

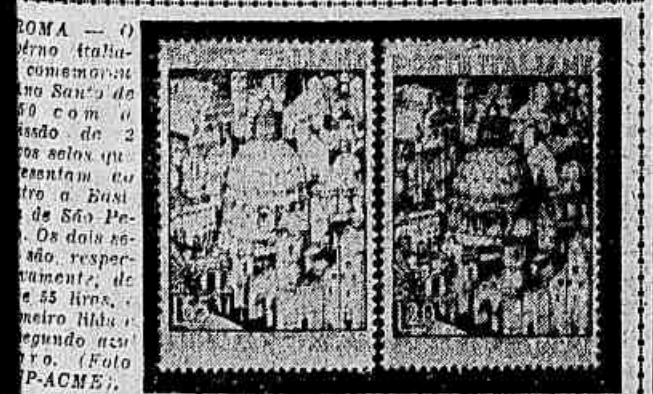
A Convenção, marco inicial da batalha eleitoral do P.S.D.

Sexta e sábado, o grande conclave — "A mística pelo candidato mineiro suplantará, em Minas, qualquer outra", diz a A NOITE o deputado Olinto Fonseca — Os elementos do P.S.D., que acompanhavam o Sr. Ademar de Barros, vão deixar de fazê-lo

(Texto na página 11, coluna 4)

STÁ QUASE CONCLUÍDA A CORREÇÃO DAS PROVAS DO CONCURSO PARA RECENTSEADORES

inta-feira, os resultados — Em perfeita ordem, também nos Estados, as provas de domingo — Serão aproveitados, nesta capital, os mil primeiros classificados — Dezoito por cento, apenas, dos candidatos inscritos, deixaram de fazer as provas



Continuam em grandes atividades as comissões encarregadas da correção das provas do Concurso para Recenseador, realizado nesta Capital, domingo último, por iniciativa do Conselho Nacional de Estatística.

Esses trabalhos vem sendo feitos por turmas que se revezam, instaladas em salas isoladas em uma das alas do antigo edifício do Ministério da Agricultura, na Praia Vermelha, sendo cada prova examinada por dois funcionários, um corretor e um revisor, que indicam, no lugar próprio, da capa do impresso da prova, os pontos obtidos com a solução das várias questões e a soma total desses pontos. Há assim duas apurações paralelas e independentes.

(Conclui na página 11, coluna 1)

Negociavam em larga escala com material desviado do DNER

Quase todos os postos das rodovias entre o Rio, Petrópolis, São Paulo e Minas, haviam adquirido gasolina daquela procedência — Grande o número de caminhões equipados com pneus de exclusiva importação do Departamento — Depósito no sítio de um motorista — Apreendidos em Caratinga 800 tambores de gasolina e 1.600 pneus — Serviam-se de caminhões do próprio DNER para o transporte da mercadoria — O almoxarife que lhe dava saída

(Texto na pág. 10, col. 1)



CONTRA A SAÚDE DO PÚBLICO — O ato de apreensão de guardanapos. (Texto na 10.ª página, 4.ª coluna)

Convergendo a farda de fuzileiro naval!

armada a polícia da última audácia de "Carne-Seca" — Praças embaladas na delegacia

(Texto na pág. 10, col. 1)



Política e Políticos
Notícias na 10.ª



Pacífico e a "amêndoa pior que a sineta"...

Mandado de prisão internacional contra Roger Peyré

PARIS, 6 (A. F. P.) — Um mandado de prisão internacional contra Roger Peyré, comprometido no chamado "caso dos generais", foi assinado hoje pelo juiz de instrução, pelos motivos de corrupção e tráfico de influência.

A NOITE

DIRETOR: A. VIEIRA DE MELO - Redator-chefe: CARVALHO NETTO
Redator-Secretário: Lincoln Massena Gerente: Almirante Ramos
Redação, administração e oficinas: PRAÇA MACAÏ, 7 - Tel.
Mesa de ligações internas: 23-1910
INFORMAÇÕES: 23-1556 - CARIOCA REPORTER: 43-3349

ANÚNCIOS:
Seção de Publicidade - Tel: 23-1910 - Ramais 38 e 50

ASSINATURAS:
Brasil, América, Portugal e Espanha
6 meses Cr\$ 120,00 12 meses Cr\$ 250,00
12 meses Cr\$ 200,00 6 meses Cr\$ 150,00

INSPECTORES-VIAJANTES EM ATIVIDADE:
Dilmerando de Oliveira Schaefer, Juvenal Pereira Barbosa,
Manoel Pinto Figueira Junior, Pedro Miot, Francisco
de Paula Argolo e Eneas Navarro
Representante na Argentina: Inter-Pressa, Florida 229 -
T. E. 33-9109 - Buenos Aires

COMÉRCIO E FINANÇAS

Indústria salineira

A participação média anual do Rio Grande do Norte na produção brasileira de sal sobe a 68%. O Instituto Nacional, que controla e dirige as atividades ligadas a esse ramo, fixou em 825 mil toneladas o limite da produção para a venda de sal no país, atribuindo aquele Estado uma cota de 495 mil 855 toneladas, ou seja, 59,74% do total.

Nos anos anteriores, funcionaram no Rio Grande do Norte 54 empresas proprietárias de salinas, enquanto que, para 1959, estão em atividade ali cerca de 128, pertencentes a 87 empresas, perfazendo uma produção média de 498 mil 827 toneladas. Entretanto, a cota limite distribuída pelo Instituto Nacional do Sal reduziu a produção de cada salina para 5 mil 993 toneladas. De modo, tendo sido aumentada a área de cristalização do sal em 450 mil metros quadrados para 9 mil 328, houve necessidade de reduzir o rendimento médio por hectare, o qual passou de 590 para 485 toneladas.

Dentre os principais municípios produtores, Macaú é o mais importante, pois contribui com 174 mil 219 toneladas; ou seja, 37,80% do total produzido. O número de salinas é ali de 98, o que representa mais de 50% das existentes no Estado. Masagor e Areia Branca, concorrem com 30,85 e 20,80%, respectivamente. Os demais, isto é, Agu, Canguaretama, Natal, Macaú e Baixa Verde; embora de produção menor, são também considerados pela importância do produto extraído.

Para o presente ano salineiro coube às 11 empresas que exploram esse produto no Rio Grande do Norte uma cota de 72,25% da produção total, enquanto que as 30 empresas médias ficaram com 24,47% e as pequenas com 3,28%.

O Estado de Minas Gerais ocupa o primeiro lugar na produção de alho.

O Estado de Minas Gerais é o maior produtor de alho no país. De acordo com os dados do Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1949, a safra mineira daquele produto foi estimada em 8.165 toneladas, no valor de Cr\$ 52.515.000,00. A área cultivada atingiu 3.202 hectares, sendo de 2.480 quilos o rendimento por hectare.

Em relação ao ano 1948, o aumento da produção de alho, em 1949, foi de 1.185 toneladas.

Exportação de laranjas em 1949

Segundo informações do Serviço de Economia Rural, do Ministério da Agricultura, foram exportadas, pelo porto do Rio de Janeiro, durante o ano passado, 1.743.066 caixas de laranjas, com 14 milhões 145 mil unidades. A maior importadora foi a Argentina, com 985.925 caixas, vindo em segundo lugar a Inglaterra, com 604.915, e a seguir Bélgica, com 71.450 caixas; Canadá, com 55.766, e França, com 25.000.

Produção de café no Estado de Pernambuco

Segundo dados coligidos pelo Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, o Estado de Pernambuco produziu, em 1947, 39.015.457 quilos de café, no valor de Cr\$ 9.020.151,00. O cadastro organizado pelo SEP, reunindo dados de todos os Estados até ao ano 1947, é um trabalho único no gênero. As dificuldades para a sua confecção só agora permitiram fosse publicado.

A importação de vinho uruguaio prejudicará a produção nacional

Informado de que o Banco do Brasil autoriza a importação de vinho do Uruguai, a fim de possibilitar o fornecimento de uva para a fabricação de produtos brasileiros, entre os quais uva, mostarda, fumo e leites, o Sr. Luis Antonio Borges, representante dos vinicultores gachos, manteve em endereços com o Sr. Costa Nogueira, chefe do gabinete do diretor da Carteira de Importação e Exportação, a quem expôs o ponto de vista da classe. De acordo com esse ponto de vista o mercado brasileiro já se encontra suficientemente abastecido do produto, podendo a importação acarretar-lhe dificuldades.

Câmbio

O Banco do Brasil afixou, hoje, as seguintes tabelas de taxas, à vista:

VENDAS	
Libra	52.160
Dólar	18.72
Francos suíços	4.308
Peso argentino	1.709
Peso uruguaio	2.846
Peso boliviano	6.007
Escudo	0.657
Solotes (Peru)	2.88
Francos franceses	0.535
Francos belgas	0.577
Coroa sueca	3.209
Coroa dinamarquesa	2.353
Coroa tcheca	0.371
Florim	4.217

COMPRAS	
Libra	51.160
Dólar	18.38
Francos suíços	4.260
Peso argentino	2.109
Peso uruguaio	2.846
Peso boliviano	6.007
Escudo	0.634
Francos franceses	0.525
Francos belgas	0.562
Peso boliviano	5.951
Coroa sueca	2.353
Coroa dinamarquesa	2.353
Coroa tcheca	0.371
Florim	4.217

O Banco do Brasil comprava hoje a grama de ouro 1 no 100,100 a Cr\$ 20.817,6.

Açúcar

Mercado sustentado. Colação para 60 quilos:

Prata cristal	123,00
Cristal amarelo	127,00
Mascavo	123,00
Mascavinho	121,00

Algodão

Mercado firme. Colação para 100 quilos:

Série 1	123,00
Série 2	127,00
Série 3	123,00
Série 4	121,00

Tipo 3 123,00 a 127,00
Tipo 4 123,00 a 127,00
Tipo 5 123,00 a 127,00
Tipo 6 123,00 a 127,00
Tipo 7 123,00 a 127,00
Tipo 8 123,00 a 127,00
Tipo 9 123,00 a 127,00
Tipo 10 123,00 a 127,00
Tipo 11 123,00 a 127,00
Tipo 12 123,00 a 127,00
Tipo 13 123,00 a 127,00
Tipo 14 123,00 a 127,00
Tipo 15 123,00 a 127,00
Tipo 16 123,00 a 127,00
Tipo 17 123,00 a 127,00
Tipo 18 123,00 a 127,00
Tipo 19 123,00 a 127,00
Tipo 20 123,00 a 127,00
Tipo 21 123,00 a 127,00
Tipo 22 123,00 a 127,00
Tipo 23 123,00 a 127,00
Tipo 24 123,00 a 127,00
Tipo 25 123,00 a 127,00
Tipo 26 123,00 a 127,00
Tipo 27 123,00 a 127,00
Tipo 28 123,00 a 127,00
Tipo 29 123,00 a 127,00
Tipo 30 123,00 a 127,00
Tipo 31 123,00 a 127,00
Tipo 32 123,00 a 127,00
Tipo 33 123,00 a 127,00
Tipo 34 123,00 a 127,00
Tipo 35 123,00 a 127,00
Tipo 36 123,00 a 127,00
Tipo 37 123,00 a 127,00
Tipo 38 123,00 a 127,00
Tipo 39 123,00 a 127,00
Tipo 40 123,00 a 127,00
Tipo 41 123,00 a 127,00
Tipo 42 123,00 a 127,00
Tipo 43 123,00 a 127,00
Tipo 44 123,00 a 127,00
Tipo 45 123,00 a 127,00
Tipo 46 123,00 a 127,00
Tipo 47 123,00 a 127,00
Tipo 48 123,00 a 127,00
Tipo 49 123,00 a 127,00
Tipo 50 123,00 a 127,00
Tipo 51 123,00 a 127,00
Tipo 52 123,00 a 127,00
Tipo 53 123,00 a 127,00
Tipo 54 123,00 a 127,00
Tipo 55 123,00 a 127,00
Tipo 56 123,00 a 127,00
Tipo 57 123,00 a 127,00
Tipo 58 123,00 a 127,00
Tipo 59 123,00 a 127,00
Tipo 60 123,00 a 127,00
Tipo 61 123,00 a 127,00
Tipo 62 123,00 a 127,00
Tipo 63 123,00 a 127,00
Tipo 64 123,00 a 127,00
Tipo 65 123,00 a 127,00
Tipo 66 123,00 a 127,00
Tipo 67 123,00 a 127,00
Tipo 68 123,00 a 127,00
Tipo 69 123,00 a 127,00
Tipo 70 123,00 a 127,00
Tipo 71 123,00 a 127,00
Tipo 72 123,00 a 127,00
Tipo 73 123,00 a 127,00
Tipo 74 123,00 a 127,00
Tipo 75 123,00 a 127,00
Tipo 76 123,00 a 127,00
Tipo 77 123,00 a 127,00
Tipo 78 123,00 a 127,00
Tipo 79 123,00 a 127,00
Tipo 80 123,00 a 127,00
Tipo 81 123,00 a 127,00
Tipo 82 123,00 a 127,00
Tipo 83 123,00 a 127,00
Tipo 84 123,00 a 127,00
Tipo 85 123,00 a 127,00
Tipo 86 123,00 a 127,00
Tipo 87 123,00 a 127,00
Tipo 88 123,00 a 127,00
Tipo 89 123,00 a 127,00
Tipo 90 123,00 a 127,00
Tipo 91 123,00 a 127,00
Tipo 92 123,00 a 127,00
Tipo 93 123,00 a 127,00
Tipo 94 123,00 a 127,00
Tipo 95 123,00 a 127,00
Tipo 96 123,00 a 127,00
Tipo 97 123,00 a 127,00
Tipo 98 123,00 a 127,00
Tipo 99 123,00 a 127,00
Tipo 100 123,00 a 127,00



HOMENAGEADO O SR. VIEIRA DE MELO PELA REPORTAGEM FOTOGRAFICA. Por motivo de sua recente nomeação para a superintendência das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União, o jornalista Antonio Vieira de Melo foi alvo ontem de expressiva homenagem da parte de grande número de fotógrafos que exercem a sua atividade profissional em vários jornais desta capital. A homenagem consistiu num almoço durante o qual, em resposta à oração do intérprete dos manifestantes, o Sr. Vieira de Melo, após agradecer a distinção de que fora alvo, manifestou as presentes a intenção de prestigiar a Associação dos Fotógrafos, ao mesmo tempo serviu-lhe no que estivesse ao seu alcance. A foto fixa um dos flagrantes da homenagem. (Foto Agência Nacional)



GUARDA-CHUVAS ou SOMBRINHAS prefiro o marca CAVACAS. Símbolo de garantia. ENCONTRAM-SE NAS BOAS CASAS

A incidência do câncer no Brasil

FORTALEZA, 6 (Aparelho) — Chegaram a esta capital, procedentes de Recife e Natal, os Drs. Alberto Lima de Moraes Coutinho e Amador Campos, conhecidos neoplasias que empreendem uma excursão pelo norte incrementando a luta contra o câncer nesta região.

O Dr. Alberto Coutinho, que é diretor do Instituto Nacional do Câncer, concedeu uma entrevista à imprensa local, afirmando ter ficado surpreendido, ele e seu companheiro de viagem, com o número de cânceres encontrados naquelas duas capitais, embora seja grande a incidência do câncer no Brasil, onde a mortalidade já se eleva a 84 mil casos e a mortalidade corresponde a dois terços desse total, ou seja 56 mil óbitos por ano.

Acrescentou o entrevistado que o mais digno de nota, no entanto, é que a maioria dos cânceres encontrados em Natal e Recife, era constituída de doentes incuráveis, o que "bem prova" que a assistência aos cânceres está em "fase incipiente". Assim, frisou — cumpre-nos incutir nas campanhas contra o mal, quer no domínio médico, quer no setor popular, a fim de que os profissionais e o povo em geral possam proceder a diagnósticos precoces e acorrer aos centros de tratamento.

"Sendo o câncer uma enfermidade curável, dependendo, no entanto, de diagnóstico precoce, quanto mais ajustarmos a questão, quanto mais cedo nos colocarmos, melhor serão os resultados", concluiu o Dr. Alberto Coutinho, que nesse sentido fará ainda uma série de conferências, juntamente com o Dr. Amador Campos.

Seu colega de viagem, o Dr. Amador Campos, também médico, frisou que a maioria dos cânceres encontrados em Natal e Recife, era constituída de doentes incuráveis, o que "bem prova" que a assistência aos cânceres está em "fase incipiente". Assim, frisou — cumpre-nos incutir nas campanhas contra o mal, quer no domínio médico, quer no setor popular, a fim de que os profissionais e o povo em geral possam proceder a diagnósticos precoces e acorrer aos centros de tratamento.

Um LATA de PASTILHAS VALDA

é uma cura entre PINHEIROS E EUCALIPTOS para os seus VIAS RESPIRATORIAS. Vendas somente em atacado.

ATROPELADA A JOVEM

No dia 2 — Só hoje o fato foi comunicado à Polícia

As 21 horas, distrito policial, apareceu, ontem, à noite, o acadêmico de Medicina Valdemar Junqueira Ferreira Filho, residente na rua Cândido Mendes, n.º 61, e andar, apartamento 607, comunicando ao comissário Eduardo Gomes Monteiro, ali de serviço, que no dia 2 do corrente, via com Irani Vasconcelos Ferreira, de 23 anos, domiciliada na rua Humboldt, n.º 183, fôra colhida pelo auto de aluguel placa 4-55-00, cujo motorista, imprimindo maior velocidade, o veículo, havia ferido. A vítima foi medicada e internada, em estado grave, na Casa de Saúde São Gerardo, apresentando fraturas da espinha, nariz e de ambas as mãos direita, além de contusões e escoriações generalizadas. O comissário Celso Monteiro, em diligências, apurou que o carro atropelou a de propriedade de Francisco dos Santos Correia, morador na rua Marques de São Vicente, n.º 29.

Os incidentes no Hospital Osvaldo Cruz

RECIFE, 6 (Aparelho) — O professor Nelson Chaves, secretário de Saúde, concedeu uma longa entrevista a uma imprensa local, no caso das notícias no Hospital Osvaldo Cruz, diz o jornalista, tratando-se de fato corriqueiro na administração, destituído totalmente de importância. As divergências verificadas foram removidas. O que se verificou agora é a necessidade de reparar no prédio do hospital a fim de atender às exigências do serviço. As freiras foram removidas temporariamente, devendo retornar ao trabalho logo após as instalações estarem prontas.

CONSELHO ALIMENTAR DO S.A.P.S.

Os morangos são ótimas fontes de vitamina C, além de possuírem a vitamina A, cálcio, ferro e ferro. O uso adequado e o sabor que lhes é peculiar fazem dos morangos uma deliciosa sobremesa que, adicionada de creme, ficará ainda mais nutritiva e agradável.

As eleições no Equador

QUITO, 6 (UP) — O Supremo Tribunal Eleitoral não anunciou ainda os resultados das eleições para cadeiras da Câmara dos Deputados. O pleito foi tranquilo em todo o território nacional e caracterizado por apatia e indiferença. Em que pese não haver cifras positivas se pode deduzir que o Movimento Cívico Democrático, partido político que tem o apoio do presidente Pizarro, foi derrotado, mas não por maioria esmagadora.

Clínica Médica em Geral

Dr. Luciano Santos
Ficado - Estômago - Intestinos
Edifício da A NOITE - Sala 613
Fone 22-9375

Será feito nos moldes do do Ministério da Guerra

VITÓRIA, 6 (Aparelho) — O governo decretou que o almanaque da Polícia Militar do Estado será feito nos moldes do do Ministério da Guerra, ficando a tipografia do Estado incumbida de sua publicação.

MOVEIS de FINO GOSTO

Visite os 40 Apartamentos da A BELA AURORA

o faça uma ideia de sua futura residência
CATETE, 78/84

O discurso do Sr. Hugo Borghi

UM COMUNICADO DO ITAMARATI

para a apreciação das críticas que tantos interessados trouxeram ao conhecimento do Itamarati.

Relativamente ao texto lançado pelo deputado Borghi ao nomear a comissão, prova uma suposta asserção de que o mesmo deputado visa lucros financeiros com o Convênio que assinou em Buenos Aires, não pode ser aceito sem que, preliminarmente, seja provada a veracidade dessa asserção imputada ao ministro.

Em nenhum dos documentos saídos do Itamarati sobre esse assunto, nem em qualquer confabulação a esse respeito, o ministro Raul Fernandes manifestou o juízo que lhe atribuiu o deputado Borghi.

NERVOSOS

Prof. Maurício de Medeiros
R. MIGUEL COUTO, 7 (5.º andar)
De 3 a 5.ª. As 2.ªs. As 3.ªs. As 4.ªs.
Hoje marcado. Fone: 22-5841

ATROPELAMENTOS

Ontem, às 14.25 horas, Manoel Miguel, português, de 66 anos, viúvo, carregador, residente à rua Aires Cabral n.º 82, foi atropelado por um caminhão não identificado, ocorrendo o fato na rua Antunes Maciel em frente a n.º 137. O sexagenário, apresentando contusões e fratura do crânio, foi medicado e internado no Hospital do Pronto Socorro. O comissário Delgado, de dia no 16.º Distrito Policial, registrou o ocorrido.

Ontem, às 15 horas, Emilia Alves da Silva, de 30 anos, viúva, residente à rua Barão do Flamengo n.º 28, caiu atravessando o Largo do Estácio, foi atropelado pelo automóvel de chapa n.º 2-34-13, que fugiu. Com fratura do crânio e contusões pelo corpo, foi medicada e internada no Pronto Socorro. O comissário Magalhães Couto, de dia no 14.º Distrito Policial, registrou o ocorrido.

Conheça o valor do seu imóvel

Para vendas, hipotecas, desapropriações, inventários, partilhas, acordos e balanço, conheça o valor de seu imóvel. A Bolsa de Imóveis, mediante módica remuneração avaliará sua propriedade baseada nas mais recentes publicações da oferta e da procura. Avenida Rio Branco, 128, 1.º andar - Telefone 42-5152.

NA CAMARA DO DISTRITO

Votados muitos projetos

Os vereadores do Distrito Federal, na sessão de ontem, discutiram e aprovaram todos os assuntos de ordem do dia. Depois de algumas protelações e verificações de número, foram aprovados, entre outros, os seguintes projetos: Em terceira discussão, o que institui no Distrito Federal a Casa do Professor; o que autoriza o prefeito a ceder, por aluguel, o terreno ao Club de Regatas Pirajá, na avenida Epitácio Pessoa; o relativo à pensão de mil cruzados a uma filha do sândico advogado Evaristo de Moraes; em primeira discussão, o que institui o concurso de melodias para o Natal; o que cria um serviço de recreação hospitalar subordinado ao Departamento de Assistência Hospitalar.

MATOU-SE

Ontem, à tarde, Gilberto Nogueira da Silva, de 22 anos, solteiro, sem profissão, morador à rua Parapouba n.º 207, em Maracá, morreu vítima de uma vida insuportavelmente tóxica. Um bilhete por ele deixado dizia que se matava em face de uma dor insuportável que tinha chegado para ele, Gilberto, a hora "H" e que, ao ler o bilhete, "verificaria de fato sua morte". Nogueira, que morava no mesmo domicílio do morto, é filho da esposa de um irmão de criação de Gilberto.

As autoridades do 25.º Distrito Policial, tomando conhecimento do fato, fizeram remover o corpo de Gilberto para o necrotério do Instituto Médico Legal.

HOJE NA HISTÓRIA DO BRASIL

Teixeira de Oliveira

8-6-1818 — Decreto de D. João VI criando nesta capital o Museu Real, hoje Museu Nacional.

Renova o diploma régio: «Querendo propagar os conhecimentos e estudos das ciências naturais no reino do Brasil, que encontra em si milhares de objetos dignos de observação e exame, e que podem ser empregados em benefício do comércio, da indústria e das artes que muito desse favorecem, como grande desejo favorável ao progresso da cultura e da riqueza, hei por bem que nesta corte se estabeleça um Museu Real para onde passem quanto antes os instrumentos, máquinas e gabinetes que já existem dispersos por outros lugares...»

Parte desse material disperso era constituído de acervo da extinta «Casa dos Passaros», fundada pelo vice-rei Luís de Vasconcelos e instalada junto à lagoa da Pampulha, no local mais tarde ocupado pelo edifício do Tesouro, na avenida Passos, no bairro de São Paulo, onde se encontra o atual Museu Nacional descendente da «Casa» ou «Gabinete de História Natural», também conhecida pelo nome de «Casa dos Passaros».

Instalado no prédio em que hoje se encontra o Arquivo Nacional, permaneceu até 1881, quando foi transferido para o Palácio da Quinta da Boa Vista, após os trabalhos da Assembleia Constituinte.

«Vale frisar que, nos seus primeiros dez anos, o Museu permaneceu inacessível ao público. Só depois de vários e desagradáveis incidentes havidos entre funcionários e curadores, e que o governo mandou facultar a visita do estabelecimento a todas as pessoas assim estrangeiras como nacionais, que se fizeram dignos pelos seus conhecimentos e qualidades».

Para a constituição das riquíssimas coleções que hoje ostenta colaboraram, entre outros, os senhores José Bonifácio, Lamartine, Nalder, Saint-Hilaire, D. Pedro II.

Evidentemente, não é possível conter, em poucas linhas, a obra científica realizada neste Museu Nacional. Se nos permitido, entretanto, transcrever palavras de sua atual diretora sobre a função animadora dos movimentos culturais por ele exercida, sobretudo no terreno científico. Diz a Sra. Heloisa Alberto Torres: «Em uma de suas salas, nasceu o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, com o material de seus laboratórios e por alguns de seus professores, os alunos de engenharia começaram seus cursos de física e química; as pesquisas médico-legais nele também eram outrora praticadas; a bacteriologia no Brasil foi iniciada no Museu; o estudo do folclore foi pela primeira vez ali realizado; a fisiologia experimental surgiu neste Continente, como fruto de seu labor. E o mesmo se dá, com justiça, da geologia, da paleontologia, da arqueologia, da zoologia, da antropologia».

Para concluir, uma curiosidade: em uma das salas do Museu, reuniam-se, no tempo de D. João, no Rio de Janeiro, ócios exilados da Academia de Ciências de Lisboa.

A exposição de artes gráficas de Chicago

S. PAULO, 6 (Aparelho) — A "Printed Machinery Corporation", registrada no Brasil pela firma "Keller", movimentada no sentido de proporcionar a toda a sua clientela no Brasil as possibilidades de visitar a Exposição de Artes Gráficas de Chicago, que se realizará de 11 e 18 de setembro próximo, e cujo sucesso está assegurado pela apresentação de verdadeiras novidades em matéria gráfica, entre as quais a máquina "off set", "E. B. Co".

Festeja o Centro Beneficente de Penha Circular, o seu 25.º aniversário de fundação

O Centro Beneficente de Penha Circular, com sede própria na rua Lobo Junior, em Penha Circular, subúrbio da Leopoldina, fará realizar, no dia 7 de corrente, às 20 horas, interessantes festejadas, com a presença de seus associados, diretores e convidados, para comemorar o seu 25.º aniversário de fundação, devendo falar, por essa ocasião, inúmeros oradores.

O desemprego nos EE. UU.

WASHINGTON, 6 (UP) — O Bureau Censitário anunciou que o desemprego nos Estados Unidos desceu no nível mais baixo verificado desde abril de 1949, quando que o trabalho atingiu o seu nível mais alto desde agosto passado. A cifra de desempregados durante maio foi 3.057.000 pessoas.

AMBULATÓRIO DE PENICILINA

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Moléstias de Senhoras

Blenorréia — Cistites — Prostatites. Tratamento rápido e positivo da IMPOTENCIA SEXUAL (casos indicados)

Tratamento da SIFILIS em 10 dias por processos adotados nas maiores clínicas dos ESTADOS UNIDOS com exame de laboratório para comprovação da cura.

Tratamento da BRONQUITE — AMIDALITE — FARINGITE — ROUQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE — TOSSE — ASMA — COLICULOS — INJEÇÕES — PULVERIZAÇÕES — INHALAÇÕES — NEBULIZAÇÕES DE PENICILINA, ou ESTREPTOMICINA ou AUREOMICINA ou CLOROMICETINA

O AMBULATÓRIO dispõe de um corpo de médicos e enfermeiros especializados. Instalou moderna aparelhagem elétrica para aplicações de: ONDAS CURTAS — ULTRA VIOLETA — INFRA-VERMELHO — ALTA FREQUENCIA.

Dr. MUNIZ Com viagens de estudos à EUROPA ESTADOS UNIDOS, ARGENTINA e URUGUAI

CONSULTAS CR\$ 50,00 Das 9 às 11 e das 14 às 19 horas (aos sábados só até às 11 horas) Rua do Carmo, 6 (Esq. São José) - Salas 809 a 812 - 8.º and. - Tel. 32 7683

HORÓSCOPO PARA HOJE

Por STELLA

TERÇA-FEIRA — 6 DE JUNHO — Os nascidos nesta data têm originalidade e versatilidade de ideias, além de muito valor próprio e atitudes positivas. Tudo isto os ajudará bastante a vencer os obstáculos na vida. Sua natureza é muito sensível e os laços de família excepcionamente fortes. São capazes dos maiores sacrifícios pela pessoa a quem amam e defendem do extremo os parentes, pois que pensam que "os meus, com tudo ou sem ela". Para encontrarem a maior felicidade, devem casar-se cedo e constituir família numerosa. As mulheres, mesmo as que tenham tendências artísticas e talento para outras profissões, tudo sacrificando ao matrimônio. O lar é tudo para elas.

INFLUÊNCIAS CELESTES PARA AMANHÃ

GEMEOS — 22 de maio a 22 de junho — As condições presentes favorecem. Tire delas o melhor proveito possível. CÂNCER — 23 de junho a 23 de julho — As pequenas moléstias criam obstáculos ao progresso. Cuidado devotado de sua saúde.

LEÃO — 24 de julho a 23 de agosto — Tire o melhor proveito possível das circunstâncias atuais. Não cometa agora outro projeto.

VIRGO — 24 de agosto a 23 de setembro — A paz a qualquer preço é a melhor política, no momento. Faça concessões, se necessário.

LIBRA — 23 de setembro a 23 de outubro — Mantenha a calma no seu nível. Esteja alerta para as oportunidades.

ESCORPIÃO — 24 de outubro a 22 de novembro — Obtenha o sucesso com a calma e a paciência. Não se deixe levar pelo impulso.

SAGITÁRIO — 23 de novembro a 22 de dezembro — Tudo aparentemente está bem, mas tenha cuidado com a realidade.

CAPRICÓRNIO — 23 de dezembro a 20 de janeiro — A vida lhe trará os esperados resultados. Conserve os hábitos de trabalho, não se beneficie.

AQUÁRIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Continue o projeto começado ontem, porém, esteja

ECOS e NOVIDADES

A nação não é mulher de apache

A O que se informa, voltará o Sr. Getúlio Vargas a agitar a nação com os seus propósitos de dominação e mandonismo.

Fugando a bandeira da demagogia num país cuja economia é desorganizada em quinze anos de experiências vãs, ninguém sabe a que rumos ele pretende velejar. Ele próprio nunca se incomodou com diretrizes, desde que fique resalvado o principal, que é a posse do poder em suas mãos.

Em 1930, seu pendão era o restabelecimento das franquias civis da República e da Federação; era o homem da aliança liberal, o que se insurgia contra a influência do Catete na escolha dos sucessores. Logo a seguir, contrariando o seu programa, implantava um governo provisório ditatorial, que parecia não querer acabar mais, sendo preciso que os paulistas derramassem sangue em 1933, para forçar a reconstitucionalização do Brasil.

Malagastado à legalidade, pouco respeito votou à Constituição de 1934, fazendo-se antes eleito pelo Congresso, para evitar os comícios populares. Mas já em 1937, mandando as urtigas do regime de câmaras, instalava despoticamente o das antecâmaras, aquele reino do arbítrio, aquele jubileu da prepotência, aquela primavera do capricho e da irresponsabilidade, aquele está-pra-mim da valdeade, do retrato, da louvaminha e da autopropaganda, que se chamou Estado Novo.

A portaria fingindo diploma constitucional rezava sobre um plebiscito confirmatório dos poderes que ele próprio se outorgara — mas um dia ele mesmo baixou decreto-lei capando a sua Constituição ad usum delphini daquele último incômodo resquício de virilidade legal, a que se poderia apegar a dignidade nacional.

E ainda hoje portificaria na presidência, como um monarca em terras de súditos obedientes, se as Forças Armadas não o houvessem baideado para a campanha gaúcha e os olhos de sua rede de rico latifundiário de fronteira.

A revolução de 1945 subestimou os efeitos da intoxicação emasculadora do "curto espaço" num povo sem tradição de ordem jurídica e cuja história republicana tem sido, desde o início, desde Deodoro, um rosário de golpes de Estado, estados de sítio, suspensões parciais ou tais das liberdades públicas, estados de segurança ou simplesmente tirania no duro.

O homem voltou como constituinte em 1946. Não apresentou um projeto, uma lei, uma ideia. Nem sequer se dignou assinar o diploma constitucional vigente.

Enquanto os outros senadores se esforçavam no Monroe para atender às necessidades da legislação pátria, ele fuma e toma chimarrão gostosamente na sua fazenda, colhendo os resíduos de churrasco e regras de salvação pública. Julga que a pátria é mulher de malandro, gosta de apanhar e servir.

El-lo quase ao 10 propondo concertar os desmantelos que promovem quando na idade do trabalho e das reformas. Antes dele, se um brasileiro mudava de uma rua para outra, era assaltado por padeiros, açougueiros, merceiros, disputando o novo freguês. Ele trouxe a fila, a espiral dos salários, o abandono dos campos, a crise de habitação, a indisciplina, as comissões de tabelamento, a descrença no valor do estudo e do esforço. Em vez das soluções de base, seu alforge sempre incha de soluções de emergência. Gritam os empregados? Aumentem-se-lhes os salários. Gritam os empregadores? Aumentem-se-lhes os lucros. Todos tem razão! Todos ficam contentes, até à próxima grito, seguida dos novos aumentos.

Mas a produção nacional? Que se dane!

Ele se comprometeu com as correntes mais simplórias de nosso povo, que têm sido as cobaias preferidas de sua química de charlatão político sem igual, que aconteceria, se de novo ele se segurasse as rédeas?

E' nisso que devem meditar todos os homens e mulheres de juízo deste país.

Basta considerar que para mestre-sala da farsa sinistra foi escolhido, segundo dizem, o paradigma do amoralismo político, o indivíduo que se tornou o perfeito símbolo da falta de escrúpulo no manejo do crário, o campeão da jogatina desenfreada e da simonía eleitoral.

O João Batista do evangelho dessa ressurreição já pode dar a medida do que nos aguardaria, se fingirmos, como dizia o padre Vieira, o que até fingido e imaginado causa horror.

O PRESIDENTE E A SUCESSÃO

Ouvindo por um jornalista sobre "certas rumores", a propósito da sucessão presidencial, o general Eurico Dutra declarou que dará posse ao candidato que for eleito pelo voto soberano do povo a 3 de outubro.

Que rumores serão esses? Rumores de golpes, que só existiam na imaginação dos comunistas e pescadores de águas turvas. Nunca, até agora, na gestão do presidente Dutra, houve qualquer fato, qualquer incidente, qualquer indicio de que se deduzisse a mais remota possibilidade de se resolverem os problemas da situação política por outros meios que não fossem os processos legais e democráticos, com absoluto respeito à letra da Constituição.

Por conseguinte os tais boatos em sentido contrário, são em verdade circular, não encontram base em que se fundem e nascem, sem dúvida alguma, da insinuação maliciosa de certos espíritos empenhados em intranquilizar e agitar o opinião.

Por outro lado, não compreendemos porque tanto ruído — um ruído quase de sensação — a palavra do chefe do Estado em resposta à interpelação que lhe fez o representante da imprensa acima citado. Dado o início de sua administração, S. Ex. tem dito e redito inúmeras vezes a mesma coisa, isto é, que a 3 de janeiro de 1951 transmitirá o governo ao seu sucessor, consoante nas urnas e proclamando prior poder competente. De vários documentos e discursos, inclusive até mensagens governamentais dirigidas ao Congresso, consta essa afirmação, que S. Ex. tem reiterado, claramente, por compreender a necessidade de não deixar no solo das manobras terreno para a intoxicação alimentada pelos maus brasileiros.

Portanto, a declaração do general Dutra não é nenhuma novidade e significa, para a simplicidade e a coerência e a relação de um homem de bem, de um homem que não tem duas caras, não sabe nem quem saber o que é "despistamento".

Em 1946, o caso, a entrevista de agora serviu, para elementos de desleixo de diversos partidos reclamarem a sua liberdade, a um invariável fidelidade à Carta Magna e a sua postura de homem de bem e patriotismo.

PELO INSTINTO DE CONSERVAR

VACAO

Nos Estados Unidos, na la-

Desvios do "Gulf Stream"

OTTAWA, 6 (AFP) — Sele-
taos canadenses deixaram
seus portos base, para tomar
parte na expedição científica
chamada de "Operation Can-
bol", de duração de três
semanas, e que tem por obje-
tivo obter informações sobre
o comportamento do
Gulf Stream, um "comu-
nicante de Olivos".

O Ministério da Marinha
do Canadá realizou a esse
respeito, que foram desloca-
dos dezesseis navios de guerra
nos últimos anos entre a
costa atlântica e a extremi-
dade das grandes banhas da
Terra Nova, dando lugar às
pesquisas e estudos científicos
que se deslocam para o norte
e para o sul.

Durante essa expedição,
que cobrirá uma distância de
mais de dois mil quilôme-
tros, as observações serão
feitas especialmente sobre a
conformação e a rapidez da
corrente, a temperatura e a
salinidade da água até uma
profundidade de "dois mil
metros e as modificações no
campo magnético da terra
pelas correntes oceânicas.

Roupas a crédito

Vá comprar
sua Tran-Chan
n'A Esplanada.
Sem demoras,
sem exigências,
sem complicações. Rua
México, Esq. N.º
Nilo Pecanha.

Expulso o adido militar francês na Hungria

BUDAPEST, 6 (A. F. P.) —
Foi expulso da Hungria o
maior general de Lannurien,
adido militar francês.

O governo húngaro comu-
nicou à Legação da França
que de Lannurien era con-
siderado como "persona non
grata" e que lhe dava o pra-
zo de 24 horas para deixar o
território húngaro.

Em consequência dessa ex-
pulsão, de Lannurien deixará
hoje a Hungria, de regresso
ao seu país.

Dr. Avelino Alves DOENÇAS PULMONARES

PRACA FLORIANO, 55-7-º
32-9285 - Consultas 100 cruzados

Era um pioneiro do cinema italiano

O desaparecimento de
Camille Apolloni

ROMA, 6 (AFP) — Anuncia-
se a morte de Camille Apolloni,
pioneiro do cinema italiano, que par-
ticipou particularmente da pro-
dução do filme "Clips", o "Africa-
no".

Explosão num depósito de munições em Barcelona

BARCELONA, 6 (INS) — Ex-
plodiu um depósito de munições
em Ripoll, ao norte de Barce-
lona, causando grandes danos
e vítimas.

As primeiras informações re-
velam que morreram alguns so-
ldados e muitos outros ficaram
feridos.

Os danos foram especialmente
nas janelas das casas num
raio de 20 quilômetros que ficam
totalmente quebradas, bem
como nas residências mais pró-
ximas ao local do sinistro.

Em consequência do sinistro,
ordem do dia, independentemen-
te de parecer. Usou de uma fa-
culdade que está expressa no
Regimento, onde se prescreve
que, não sendo relatada pelos
órgãos técnicos competentes no
prazo de 15 dias, qualquer ma-
teria pode entrar em debate no
plenário em virtude do requeri-
mento, sendo em tal caso os
respostas pareceres emitidos
verbalmente.

Na discussão do projeto, um
dos relatores criticou a lei in-
terna daquela casa do Congres-
so por permitir que assuntos de
relevância fossem submetidos a
discussão sem nenhum exame
das comissões permanentes, for-
tando a pronunciação imedia-
ta e sem estarem habilitados a
fazer tal coisa, porém, pre-
sidi-lo. Tal censura, porém,
não foi aceita, pois, segundo di-
reção errada, pois devia dis-
tinguir-se aqueles que engavetaram
durante três anos o trabalho do
representante do Distrito, quan-
do estavam na obrigação de le-
var andamento com parecer em
qualquer sentido.

No ponto de que se trata, com
efeito, o Regimento do Senado
não merece nenhuma estranha-
za ou ataque. Pelo contrário,
é digno de aplauso. Porque o que
ele faz é exatamente o que se
espera de quem foi vítima do
projeto do Sr. Andrade Ramos,
propiciando os meios de evi-
tar que por negligência, desídia
ou mero capricho, sejam indefi-
nidamente enlaidadas as propo-
sições elegerias da deliberação
dos senhores senadores.

Admite-se que o período de
uma quinzena seja curto para
trabalhar com os três comissões.
Pois então que seja concedido
esse prazo a cada uma delas. O
que não se compreende, o que
loma a feição de verdadeiro ab-
surdo é que uma vez se disse
transcorreram 36 meses sem emi-
tir o seu parecer.

Turismo, indústria sem chaminés

Plinio Bueno

Quem retorna da Europa, a primeira impressão que transmite
é a da acelerada recuperação dos países, mais sacrificados pela
guerra, França, Itália, Alemanha e Inglaterra, a frente. Parece
que não somente o louvável trabalho de seus filhos e o Plano
Marshall contribuíram para isso, mas também o turismo. Gente de
todas as latitudes tem invadido principalmente a França e a Itá-
lia, que recebem, com o turismo, recursos que superam a todas as
ajudas. O Ano Santo correia para a Itália e para a França milha-
res de peregrinos e milhões de dólares. Sim, digo também para a
França, porque muitos navios e aviões que atravessam o Atlânti-
co, levam o endereço de Roma, mas o objetivo da excursão é co-
nhecer Paris. A Capital do Mundo continua a ser o polo de qual-
quer viagem a Europa. Os museus, as lojas, as livrarias, as ex-
posições, os teatros, os clubes mantêm aquela atração que acende
a imaginação de quantos ainda não tiveram a ventura de passar
pelo Arco do Triunfo ou de ver o túmulo de Napoleão.

Por falar em turismo, é preciso que se tomem iniciativas para
atrair visitantes para o Brasil. Ainda há dias, falando numa
reunião de interessados na expansão turística para o nosso país,
revelou o embaixador Sebastião Sampaio, que em 1932, consi-
derando os Estados Unidos, fez uma campanha em todas as ci-
dades americanas de população superior a cem mil habitantes,
para atrair a uma viagem ao Brasil, nas festas da Independên-
cia, e realmente conseguiu que 8880 americanos nos visitassem,
aquele deixando cerca de cinquenta mil contos. Vinte e cinco anos
depois, em 1947, o Brasil não recebeu mais de mil turistas de
todo o mundo! A estatística é aterradora. Não conseguimos que-
quer dobrar com visitantes de todo o mundo, a cifra de turistas
exclusivamente americanos que vieram às festas do Centenário.
A conclusão mais evidente é que nos descuramos de assunto
tão importante, que jogamos pela janela possibilidades enormes,
que não acreditamos, em suma, numa fonte de renda poderosa.
Os americanos que deram um pulo de ano passado, ao México de-
pois, em 1948, o Brasil não recebeu mais de mil turistas de
todo o mundo! A estatística é aterradora. Não conseguimos que-
quer dobrar com visitantes de todo o mundo, a cifra de turistas
exclusivamente americanos que vieram às festas do Centenário.
A conclusão mais evidente é que nos descuramos de assunto
tão importante, que jogamos pela janela possibilidades enormes,
que não acreditamos, em suma, numa fonte de renda poderosa.

Enquanto isso ocorre com a Europa, que acontece conosco,
com a América Meridional, invariavelmente desejosa de acolher
seus irmãos do Norte? Descurados, displicentes, não tratamos de
facilitar a vinda de turistas, mas, ao contrário, amontoamos difi-
culdades, desde o visto nos passaportes, como se tivéssemos sempre
em missão policial, ao registro de estrangeiros e outras coisas
semelhantes. Esses empecilhos precisam desaparecer, e nesse sen-
tido, a Comissão Executiva de Turismo que o embaixador Sebastião
Sampaio deixou empossada, sob a égide da Confederação Na-
cional do Comércio, está trabalhando. Urge, porém, que apareçam
logo os resultados desta ação. Os norte-americanos, rápidos e prá-
ticos, não acreditam, e até descredita, na burocracia. As mé-
dicas iniciais já encaminhadas, como o visto de trinta dias no pas-
saporte, providência louvável do Itamaraty, o desembaraço acela-
rado das bagagens, visitas rápidas aos navios de passageiros, e
outras, são um bom princípio. Resta, depois, levar aos próprios
I.E.B., pela propaganda sistemática, o reflexo do que temos aqui
para exibir: beleza naturais, bons hotéis, meios de transporte co-
mfortáveis, e principalmente os nossos aspectos característicos. Sim-
plesmente estandardizar tudo é o mesmo que retirar ao turista os
motivos de sua visita. Nada de internacionalizar nossa cozinha,
nossos costumes, nossas preferências. O que tem cunho local, o
que vale como coisa nossa, sem timbre de outras terras, é que tem
valor para o turista.

Os mexicanos chamaram recentemente o turismo de indústria
sem chaminés. Eis uma definição feliz. Poderíamos também cha-
má-la de exportação invisível. Mas o que menos interessa, afinal,
é a nomenclatura. Interessa sim, abrir as portas, de par em par,
para o fluxo de turistas, e já fizemos, além da contribuição inicial
que nos ofertou a Natureza.

compre
a crédito
pelo V.P.
d'O CAMIZEIRO
Que vende sempre por menos!

Surge uma nova era para a eletricidade no Brasil

NOVA YORK, 6 (U. P.) — A "American & Foreign Power
Company", empresa de electricidade, em seu relatório anual
correspondente ao ano de 1949, menciona o crescimento indus-
trial do Brasil e faz comentários em torno da atividade do go-
verno desse país no campo dos serviços elétricos públicos.

Diz o relatório que em data recente foi iniciada a fase de
construção do grande plano hidro-elétrico de Paulo Afonso, no
rio São Francisco, empresa organizada e financiada pelo go-
verno federal e pelos Estados que serão beneficiados com o plano.

O projeto inicial de Paulo Afonso consistiria de duas se-
ções de 60.000 quilowatts, que começariam a funcionar em
1953. Diz que a região de Paulo Afonso está ainda em grande
parte inexplorada, e que a Companhia Hidro-Elétrica do São
Francisco vem negociando com subsidiárias da "American &
Foreign Power", nas zonas do Nordeste e da Bahia o forneci-
mento de força, no futuro, ao longo das linhas de transmis-
são de alta voltagem que seriam estendidas pela nova empre-
sa.

As subsidiárias mencionadas já indicaram à Hidro-Elétrica
que estariam dispostas a adquirir as cargas de força, que
vissem a necessitar além das suas atuais capacidades de pro-
dução.

No relatório que "outro importante projeto governa-
mental é o grande projeto hidro-elétrico do rio Santo An-
tônio, em Minas, que dista 160 quilômetros de Belo Horizonte.
Embora a finalidade do plano seja a de servir nova comuni-
dade industrial próxima a Belo Horizonte, o governo do Es-
tado indicou que estaria disposto a ceder importante parte de
força à subsidiária de Belo Horizonte, que já está recebendo
força procedente de outra central que é propriedade do Es-
tado e é operada por este".

De acordo com o relatório, o relatório diz: "Também existem
centrais hidroelétricas e térmicas em construção no Estado do Rio
Grande do Sul".

O relatório anual de 1948 faz referência à suspensão dos
trabalhos na nova central de Gravataí, da subsidiária de Pôrto
Alegre, e a atitude assumida pelo governo do Estado, isto é,
que a subsidiária não devia aumentar sua capacidade ge-
neradora, mas instalar uma nova caldeira em sua atual estacão,
até que fossem construídas novas centrais de propriedade do
Estado.

A nova caldeira foi instalada e o projeto do Gravataí
abandonado. Agora, a subsidiária, obtem a força complementar
de que necessita da pequena central Diesel de propriedade do
Estado instalada em Pôrto Alegre, até que o governo conclua
as obras de sua central".

O relatório aponta a situação do transporte em bondes de
"pouco satisfatória em geral". Alude à venda das instalações
de bondes no Recife, em Pôrto Alegre e em outras cidades onde
as operações têm dado "déficit".

INSBRUCK, 6 (AFP) — Ficando enterrado vivo, durante 250
horas, a cinco metros de profundidade, o austríaco Lehner, que
inventou anos atrás, mais conhecido sob o nome de "Jaquie"
Ben Amalfi, acaba de bater seu próprio recorde mundial. Em
sua última tentativa, Lehner perdeu sete quilos, ficando duzen-
ta e dezesseis horas e cinquenta minutos em seu túnel de ma-
teira, alimentado por electricidade, munido de dois perfis de alu-
minho por placas de vidro e ligada por microfone ao mundo dos
vivos.

Foi possível mais de um milhão de curiosos e em presença de
autoridades médicas que foram enviados para ver, metros abaixo
da terra, que recebiam a equipe, de 2,70 metros de comprimento,
de largura e 75 cm de altura, que Ben Amalfi foi lentamente
trazido de volta ao ar livre. Muito enervado, tendo o rosto rubro,
por uma barba espessa, o "Jaquie" foi colocado em uma pali-
nha, e depois examinado profundamente pelos médicos.

CAFÉ
PEQUENO
POR
FREI
GASPAR

Novo rico...

São grandes as lutas de
turistas que vão à Europa.
Oitenta, enquanto o Sr. Min-
istro Vieira desfilava o drama
da luta amazônica, conde-
mando a importação do pro-
duto indiano, quando, aqui,
temos a situação de um
qualidade e em "quantidade
amazônica". Isto é, sem li-
mite, o Sr. Adriaal Soares
marcou o que ocorreu com
dois turistas seus amigos,
daqui mesmo do Brasil.

O amigo enriqueceu a
sombra do balcão e do edifi-
cio negro, e decidindo ir pa-
rar dinheiro na Europa, deu
um pulo à Grécia. Ah, diá-
le, das multas da Acrepolle,
disse a mulher:

— Não sei por que estes
gregos se punham a cons-
truir grandes edifícios, se
não tinham certeza do fi-
nanciamento.

E, apontando para a es-
trela brilhante, disse a mu-
lher, deixando tudo
pela metade...

TOME CAFÉ! MAS... SO
CAFÉ PAULISTA
SUPERIOR AO MELHOR

Junho

Junho é o mês brasileiro por
excelência, pois que o mês da
Tradição — que é a história do
povo contada por ele mesmo...
As chamadas festas "juninas",
são as mais tradicionais da nossa
cultura, pois que, além do enca-
namento de São João, a sua sig-
nificação cristã ocorreu. Com
efeito, enquanto o Carnaval é a
festa da volúpia e do ridículo, a
festa de São João é a festa da
lenda.

A morte do precursor de
Cristo — que os literatos teístas
em chamar João — traz con-
ceito uma lenda e um exemplo.
A tragédia da cidade de Ma-
keros é alguma coisa mais do
que a vingança de uma mulher
rancorosa contra o "seu" que
lhe lançou a face dos pecados re-
incidentes: é a prova de que não
existem forças humanas capa-
zes de vencer a resistência de
uma alma iluminada pela vir-
tude. João, o Batista, que se ali-
mentava no deserto de gafanhotos
e mel silvestre, foi o primei-
ro mártir do Cristianismo na
ordem dos tempos. A sua vida
e o silêncio da sua vida são
evocados, modernamente, com os
estampados das bombas e as cla-
ridades dos balões. Nunca se
esqueceu de lembrar a correla-
ção porventura existente entre
as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente desvirtuar a cor-
relação porventura existente en-
tre as virtudes sobrenaturais da re-
ta e os rumores festivos da Je-
voada. Não importa, porém, que
haja certa incorreção entre a
crônica do santo e o culto ru-
moreiro dos fiéis. A verdade é
que a trágica maturação — João,
Pedro e Antonio — a mais que-
rida da gente brasileira, desde
o recôndito das vilas sertanejas
até o esplendor das cidades
atlânticas. Estas festas devem
celebrar-se, todavia, no respeito
dos lares — já que as posturas
municipais não permitem, no
Rio, a grana volúpia e ardente das
fogueiras juninas. E' pecado
simplesmente

Presença da França

A França estava ali, naqueles salões e jardins, que dão um ar tão finamente aristocrático à nossa velha praça do Flamengo. Estava presente, principalmente, no acolhimento amável do embaixador da França e da senhora Gilbert Arvençus.

O motivo da reunião era, mais uma vez, Madeline Renaud e Jean Louis Barault — nomes que rimam, como as duas simpáticas personalidades que os trazem tinham também...

Realmente, o mês de maio, este ano, no Rio, pôde-se chamar o mês Barault. Outros grandes atores têm tido um acolhimento caloroso, mas não nos recordamos de algum que tenha ultrapassado o grau de amizade, instância e adoração transbordante, atingido pelo artista que Paris enviava por ser o renovador das velhas fórmulas teatrais, e por ter feito uma revolução estética, utilizando, paradoxalmente, da própria tradição.

Jean-Louis Barault tem o dom de despertar a simpatia. Com que entusiasmo ele nos fala dos novos do teatro francês... de um Maurice Chevalier, cuja primeira peça, "Les Inconnus", foi um grande sucesso, e cuja segunda, "Foi un désastre", foi um fracasso. "Foi ótimo", acrescentou o renovador da pantomima; — "na vida de um ator um fracasso é necessário, de vez em quando".

É isso que parece uma "boniteza" assume nos seus lábios a força de uma filosofia vertida. Quando lhe perguntamos o nome de um "novíssimo", cita-nos, Richey. Seu olhar se ilumina ao falar desse autor que, segundo nos diz, é uma espécie de gênio, um gênio em equilíbrio, um gênio que não se deixa levar pelo teatro, qualquer coisa que não se sinta atraído, o que é bem o que poderá vir a ser, mas que será certamente qualquer coisa de grande. Retenhamos esse nome, pois, citados ao revólver por Barault, aplaudimos, certamente, algum dia, no nosso clássico Municipal.

Mas a festa continua. Inicia-se o jantar no porão. É uma ocasião de ouro, para o próprio grupo de amigos. Mas a festa continua. Inicia-se o jantar no porão. É uma ocasião de ouro, para o próprio grupo de amigos. Mas a festa continua. Inicia-se o jantar no porão. É uma ocasião de ouro, para o próprio grupo de amigos.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhores:

Alfredo de Oliveira Lima, ministro do Tribunal de Contas do União.

Hilário Ribeiro Cintra, chefe de seção do Expediente da Secretaria do Senado Federal.

Celso Kelly, nosso companheiro de redação, professor do Curso de Jornalismo da Faculdade de Filosofia e do Instituto de Casamentos.

Efetuar-se-á, no dia 10 do corrente, o enlace matrimonial da senhora Carmem Rodrigues Gaspar, filha do casal Joaquim Rodrigues Gaspar, com o Sr. Oswaldo de Pedro Xavier.

O ato civil será às 14 horas, em Nilópolis, e os noivos receberão os cumprimentos na residência dos pais da noiva.

BODAS DE PRATA

Completem hoje 25 anos de casados o Sr. Julio Ribeiro do Couto, antigo funcionário de A. NOLTE, e sua esposa, Sra. Corina Pereira do Couto.

O distinto casal, que tem sido muito cumprimentado, oferecerá, em sua residência, um "lunch" aos pais e pessoas de suas relações.

RECITAL POÉTICO DE MARIETA PINHEIRO MACHADO

A declamadora Marieta Pinheiro Machado, filha do Sr. Duílio Machado, apresentará, no Conselho da Instrução e Convocação, que obteve tão assustador êxito por ocasião de sua excursão artística às Repúblicas do Prata, recebendo os acalorados elogios da crítica e das portas invulgarmente e argentinamente, e a consideração de uma das melhores intérpretes da poesia de atualidade, dará, na próxima quinta-feira, 8 do corrente, às 21 horas, na Associação Brasileira de Imprensa, um recital, cuja renda reverterá em benefício da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Os convites podem ser adquiridos na Secretaria da Universidade Católica, à rua São Clemente, 240, ou na Associação Brasileira de Imprensa.

Patrocinam esse festival de arte, de finalidade tão elevada, as senhoras: Antonio Augusto Xavier Bezerra Cavalcanti, Góssio, Lúcia Curto, Lúcia Curto, Viriato Sanyá, Daniel de Carvalho, Duílio Pinheiro Machado, Edgar Raja Gabaglia, Ernesto Pereira Carneiro, Francisco D'Almeida Louzada, Gabriel de Lacerda, Genuíno, Ivan Oliveira Lima, João Neves da Fontoura, João Chaves, Marques Porto, José Pereira Lima, José Carlos de Macedo Soares, Laura Bandeira de Mello, Luiz Carneiro, Luiz Avarua, Luiz Guilotti, Maurício Joppert da Silva, Olimpio de Figueiredo Filho, Osvaldo Souza e Silva, Otávio Grunle, Paulo Sampaio, Paulo Maria Freire, Pedro Catinho, Plínio Travençolo, Raul de Lacerda, Samuel Duarte, Tadeu Arthur, Vasco Alves Sena.

Será interpretado o seguinte programa:

I — Canto da raça (dedicado a Marieta Pinheiro Machado) — Jayr Tavares; Marcha triunfal — Cassiano Ricardo; Declaração — Maria Eugênia Celso; Lauro de Castro; Edmundo de Faria; Moreira — Bruno Soares; Os granadeiros — Bellário Rodan; Os escravos no élio — Ezequiel Freire.

II — Zambê — Ernani de Castro; Um grilo na noite — Gabriel de Lacerda; We are seven — William Wordsworth; Monkeys — Edmundo de Faria; Canto do engenho colonial — Murilo Araújo; Relato de...

DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos espinhas e eczemas. Extração definitiva e sem dor dos pelos do rosto e pernas. — Quebras de cabelo.

Dr. Pires

Prat. hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova York, RUA MEXICO, 31-33. Tel. 22-0425. De 3 a 6.

Consultas diariamente das 10 às 12, e das 15 às 20 horas.

Res. 27-7100

Intestino — Reto — Anus

DR. ANTONIO SALGADO

Ex-Interno dos Profs. Bensaude Carnot e Rathery de Paris

HEMORROIDES

Sem operação, sem dor e sem repouso.

Consultas diariamente das 10 às 12, e das 15 às 20 horas.

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Res. 27-7100

Imigração japonesa para Goiás

Pelas escolas

ESCOLA DE ARTE E DECORAÇÃO DO RIO DE JANEIRO — Prosseguem as aulas técnicas e conferências do Curso de Decoração, dirigido pela Sra. Yeda Faria, na A.B.I. A professora Ingrid Hadhner considerou os temas de "materiais de decoração, cortinas", no decorrer de Maio, e houve ainda a palestra do Sr. Avelar Fernandes, sobre porcelanas em geral. No Rio, o Curso promoveu visitas às residências das Sras. Antonio Leite Garcia, Marcos Carneiro de Mendonça, Austregaillo de Azeite, tendo ocasião de conhecer os originais de GEZANE. Foi feita também uma excursão a São Paulo para conhecer o Museu de Arte e Museu de Arte Moderna, e algumas residências particulares.

JOSÉ DA SILVA ROCHA

ADVOGADO — Escritório: 1º de Março, 6-7º andar, Sala 11

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

DIABETE

DR. ARISTIDES CAIRE

PERISSE

Docente de Clínica Médica da Un. do Brasil. Cons: Rua Alameda Guanahara (Cinelandia) n.º 15 - A, 8º andar, salas 801 e 802.

Residência: Telefone: 37-2519

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

VENDE-SE

Yendam-se 3 casas, construídas em terreno de 10x40, com luz elétrica, por Cr\$ 60.000,00. Terão local, a rua 13 de Janeiro, 431, Vila São Luiz, Duque de Caxias.

IPASE

DEPARTAMENTO DE APLICAÇÃO DE CAPITAL

URGENTE

Solicitamos a todos os contribuintes que têm transação imobiliária no IPASE e que receberam as guias dos impostos predial e territorial de 1950, apresentarem os mesmos na rua Santa Luzia, n.º 732

— 3.º pavimento — Seção Local de Administração de Bens, e fim de ser providenciado o pagamento.

REMEDIOS VEGETAIS

DE ALTA QUALIDADE

DA

Flora "KLEIN"

Orientação científica do sábio botânico IRMAO AUGUSTO, laureado pela Academia Francesa.

Depositar: DROGARIA V. SILVA

ASSEMBLEIA, 66

Em cujo balcão pode ser procurado, gratuitamente, "GUIA DE MEDICINA VEGETAL KLEIN"

STE. GLE. DE TRANSPORTS MARITIMES

A VAPEUR — MARSEILLE

O RAPIDO E LUXUOSO PAQUETE

CAMPANA

ESPERADO DE MARSELHA EM 20 DO CORRENTE, SAIRÁ NO MESMO DIA PARA: SANTOS, MONTEVIDEO E BUENOS AIRES

PRÓXIMAS SAÍDAS DOS PAQUETES

SANTOS MONTEVIDEO BUENOS AIRES

CAMPANA FLORIDA CAMPANA

20 JUNHO 15 JULHO 13 AGOSTO

VENDEMOS BILHETES DE CHAMADA DE TODAS AS CLASSES DA FRANÇA, ITALIA E SÍRIA

Sobre CARGAS e PASSAGENS e demais informações com os AGENTES GERAIS

COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S/A

AV. RIO BRANCO, 47 - 2.º — TEL. 23-2930

O TESOURO DE SABA - de Albert Bonneau - Capítulo XXXVII - O Cargueiro "Zeus"

VENETIAN BLINDS

Mais bonitas... tem melhor acabamento.

Mais duráveis... são à prova de água e de poeira; resistem ao sol, à chuva e à umidade do ar.

Mais garantidas... são montadas no Rio por Cortinas Americanas

RUA SACADURA CABRAL, 291

TEL. 43-0026

O S.E.S.I. EM SÃO PAULO

SÃO PAULO, 5 de junho — A Prefeitura da Associação Acadêmica de Direito e do Serviço Social da Indústria — SESI — o seguinte ofício:

"Tomamos a liberdade de vir a honrosa presença de V. S., a fim de solicitar a sua valiosa cooperação no sentido de colocar a nossa cidade com um Departamento do Serviço Social da Indústria (SESI) tendo em vista o elevado número de contribuintes aqui localizados e as inúmeras indústrias instaladas e em funcionamento em Araçatuba. Para comprovação do elevado progresso de Araçatuba e do seu real valor como centro industrial, juntamos num resumo estatístico. Mais adiante, dá a mensagem: "Diante do exposto, temos a certeza de que V. S. e os demais membros que tão proficilmente dirigem o SESI, não deixarão de voltar as suas vistas para a cidade de Araçatuba, prestando aos seus operários, cujo número ultrapassa 4.000, os benefícios valiosos e imprescindíveis que se acham dentro dos objetivos sociais do SESI."

SÃO PAULO, 5 de junho — Como parte das homenagens à memória do senador Roberto Simonsen, no transcurso do 2º aniversário do seu falecimento, o SESI fez inaugurar as novas instalações do seu hospital n.º 2, na vizinha cidade de Jundiaí. A nova unidade assistencial é a mais moderna de quantas conta o SESI, apresentando, entre outros, uma sala de cirurgia ampla e bem iluminada, com mesa de operações e febreção nacional comparável às melhores norte-americanas, e aparelhos de anestesia por gases. Dispostos, ainda, de um serviço diagnóstico capital ao do hospital n.º 1, da capital o que torna possível ao doente receber o tipo de assistência necessária. Além do completo ambulatório, é o hospital dotado de perfeita instalação interna, com 50 leitos distribuídos em 3 grupos, para casos cirúrgicos, maternidade e casos clínicos.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a essas manifestações ao seu inextinguível idealizador e criador, promovendo a inauguração de numerosos empreendimentos em favor do proletariado industrial, além de oficinas religiosas e solidárias civis e culturais.

O ato inaugural do Hospital n.º 2 foi presidido pelo Sr. Antonio Davila, vice-presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. O SESI, de São Paulo, como em todo o país, associou-se a

"Volpone" — Classe "B", no Império

A origem é uma sátira de costumes escrita em forma de peça teatral, por Jules Romains em colaboração com Stefan Zweig. Nota-se, porém, a influência da obra do poeta e escritor francês do que do nortista. A obra é muito interessante, principalmente pelo sabor trágico e mordaz do seu desenvolvimento. Retrata um período remoto de Veneza e tem por "leit-motiv" ridicularizar a ambição humana. Volpone, um armador que enriqueceu inesperadamente, resolve fingir-se de seriamente doente. Tanto bastou para que desfilasse em seu redor toda a sorte de fraquesas humanas, trazendo um extraordinário divertimento para o autor da ideia e seu ardiloso auxiliar — Mosca.

O desenrolar sofre a influência dos próprios acontecimentos da peça. De início e até antes do surgir a trama do Volpone, encontramos os momentos mais suscetíveis de "gargalos". Porém, assim que é posto em prática o ardil do armador há uma nitida ascensão do curiosidade para o espectador. Por vezes, através da captação francesa há o "spicacioso" e uma irreverência caracteristicamente francesa. Depois, o ritmo tem um sentido crescente e ganha o seu clima com aquele caso galante e tem as melhores cenas no trecho do julgamento. Desta maneira, sempre ficou um certo contraste entre o terço inicial e com o derradeiro, inegavelmente muito melhor.



Harry Baur e Louis Jouvet em uma cena de "Volpone"

O estilo da direção de Maurice Tourneur ficou, neste celulóide, muito preso ao teatro, mas ainda assim tem o seu mérito. Primeiramente, porque conseguiu proporcionar um divertimento. Depois, embora não iniciasse tão bem o celulóide sobre o enredo, mas obtém um agrado que aumenta lentamente mas segue até o fim. Com toda a influência da rivalidade, e consequentemente excesso de diálogo, ainda é um entretenimento. E isso significa alguma coisa.

O elenco é muito bom e, relativamente aos valores em cinema, o resultado agrada, mas poderia ter seguido um pouco além. O ritmo imposto por Tourneur não favorecia muito maiores probabilidades aos grandes atores do elenco. Harry Baur, que sempre teve o grande poder de representar sem, ao menos por sombras, sugerir atuações anteriores, é o melhor do elenco. Porém, não se trata dos seus grandes trabalhos no cinema. Louis Jouvet agrada bem, mas não entusiasma. Jacqueline Delubet e Fernand Ledoux são muito bem. Mario Dorian, Jean Temerson, Charles Lullin, Alexandre Rignault completam o elenco. Música de Marcel Delaney, agradável, e fotografia sem maior destaque. Título original: "Volpone". Apresentação de Silvio Bruni.

CONCLUSA — Divertimento de satisfatório nível.

J. O. N. A. L. D.



Maria Felix e Pedro Armendáriz na cena de "Enamorada", nos cinemas Presidente, Coliseu, Alvorada, São José e Fluminense

OS FILMES DE HOJE

S. LUIZ, CARIOCA e ODEON — "Crepúsculo de Uma Glória", com June Haver e Ray Bolger. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALÁCIO e RIAN — "Mercado de Ladrões", com Valentina Cortes e Richard Conte. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

VITÓRIA, ROXY e AMÉRICA — "Quando Sorri o Amor", em ténico, com Betty Grable e Dan Dailey. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO PASSEIO — "Clube, Sinal de Amor", em ténico, com Fred Astaire e Ginger Rogers. — As 11.10 — 13.30 — 15.30 — 17.40 e 22 horas.

METRO TIJUCA e METRO COPACABANA — "Clube, Sinal de Amor", em ténico, com Fred Astaire e Ginger Rogers. — As 13.20 — 15.30 — 17.40 — 19.50 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, STAR, RITZ, COLÍSSAL PRÍNCIPAL e MASCOTE — "Zona Proibida", com Burr Lancaster, Paul Henreid, Claude Rains, Corinne Calvet e Peter Lorre. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHÉ — "Capitão Tempestade", com Doris Duranti, Adriano Rimoldi e Carla Candiani. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

IMPÉRIO — "Volpone", com Harry Baur, Louis Jouvet e Jacqueline Delubet. — As 14 — 15.40 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 hs.

REX e PIRAJÁ — "A Filha Fugitiva", com George Montgomery e Ruth Roman, e "Apartamento para Dois", com Jeanne Crain e William Holden. — Sessão a partir das 14 horas.

CINEAO TRIANON — Sessões

Passatempo — A partir das 10 horas.

CAPITÓLIO — Sessões Passatempo. — A partir das 10 horas.

PRESIDENTE e S. JOSÉ — "Enamorada", com Maria Felix e Pedro Armendáriz. — A partir das 14 horas.

S. CARLOS — (Fechado para reparos).

ELDORADO — "Mercado de Ladrões", com Valentina Cortes e Richard Conte. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IDEAL e IPANEMA — "Crepúsculo de Uma Glória", com June Haver e Ray Bolger. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IRIS — "Missão Adorável". — A partir das 14 horas.

ALVORADA — "Enamorada", com Maria Felix e Pedro Armendáriz. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

MONTE CASTELO — "Quando Sorri o Amor", em ténico, com Betty Grable. — A partir das 13.30 horas.

FLUMINENSE — "Enamorada", com Maria Felix e Pedro Armendáriz. — A partir das 14 horas.

EM PETRÓPOLIS

PETRÓPOLIS — "O Céu Mandou Alguém". — A partir das 14 horas.

CAPITÓLIO — Sessões Passatempo. — A partir das 15 horas.

D. PEDRO — "O Rádio da Morte" e "No Fim da Píndia". — A partir das 15 horas.

EM NITERÓI

IGARAI — "Quando Sorri o Amor", em ténico, com Betty Grable. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALACE — "O Crime Não Compensa". — A partir das 14 horas.

Southern Brazil Lumber and Colonization Company, Incorporada

O "Diário Oficial", de 20 de maio último, publica edital de concorrência para venda da Southern Brazil Lumber & Colonization Company, Incorporada, em Três Barras, Santa Catarina.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 50.000.000,00 e as propostas deverão ser apresentadas às 14 horas, do dia 3 de julho próximo, a Comissão de Concorrência, na sala n.º 1.400, do Edifício de A NOITE, à praça Mauá, 7.

Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 16 horas, todos os dados úteis, exceto aos sábados, quaisquer informes relativos à empresa e às condições de venda.

Os alemães já podem produzir explosivos

Mercado de Ladrões

THIEVES' HIGHWAY

EXCITANTE... DRAMÁTICO... EXPLOSIVO!

HOJE

PRE-ESTREIA em SÃO LUIZ e AMÉRICA

PALÁCIO ELDORADO RIAN AVENIDA ALVORADA ODEON NITERÓI

HOJE

2.468.10.45

Maria Felix

UMA BELA HISTÓRIA DE AMOR COM A MAIS LINDA MULHER DO CINEMA!

Enamorada

COM PEDRO ARMENDÁRIZ

PRESIDENTE COLISEU FLUMINENSE

HOJE

SÃO JOSÉ ALVORADA

DISCOS

COMPRO USADOS

Clássicos e Populares

RUA SÃO JOSÉ, 67

Telefone 42-2577

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98 — De 1 às 6

Oueça!

Hoje, e todas terças-feiras às 21,05 horas!

Vicente Celestino

o Cancioneiro Royal

na Rádio Nacional

Um cantor que todo o Brasil admira, repertório variado e escolhido, apresentação nova e original de PAULO ROBERTO e de RADAMES GNATALLI, executados pela Grande Orquestra da Rádio Nacional.

CANCIONEIRO ROYAL

é patrocinado pela STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.

Fabricante dos famosos produtos:

FERMENTO EM PÓ ROYAL, CELATINAS e PUDINS ROYAL e MOLHO SAROMA.

Hoje às 21,05 horas pela Rádio Nacional!

Consultas Cr\$ 30,00

OLHOS — OUVIDOS — NORIZ — GARGANTA — DR. FORTUNATO

RUA DA CARIOCA, 6-A ANDAR

Hora marcada, Cr\$ 80,00

Das 13 às 19 horas. Tel.: 22-3655

BONN, Alemanha, 6 (U. P.) — Foi revelado que os alemães ocidentais já poderão produzir explosivos e ingredientes para gases venenosos sempre e quanto isto se fixer para fins pacíficos, mediante autorização prévia aliada. Também foi aprovada a manufatura de munições para "desportos e segurança militar".

PATHÉ

PARA TODOS

HOJE

AS 2.340-520

7-840-10-20

APRESENTA

Doris DURANTI

Carla CANDIANI

Adriano RIMOLDI

CAPITÃO TEMPESTADE

IMPUREZA DO SANGUE

Elixir de Nogueira

AUX. TRAT. DA SÍFILIS

Programa Jockey Clube Musical

No Progr. Cenas de ALENCAR da Rádio NACIONAL

PROGRAMA DO DIA 10 DE JUNHO DE 1950

1.º páreo — Prêmio Gordura de Coco Carioca — 1 — Alalá ô! 2 — Yes, nós temos bananas. 3 — Mamãe eu quero. 4 — Periquitinho verde

2.º páreo — Prêmio Sabão Carioca Marmorizado — 1 — E' com este que eu vou. 2 — Nas ruas do Japão. 3 — Marcha do Gago. 4 — Lancha Nova.

3.º páreo — Prêmio Gordura de Coco Carioca — 1 — Espanhola diferente. 2 — Nervos de aço. 3 — Caminito. 4 — O que tem lá nas cadeiras dela. 5 — Baía.

4.º páreo — Prêmio Sabão Carioca — 1 — Tem galinha no bonde. 2 — Urubu malandro. 3 — Palpite infeliz. 4 — Não me diga adeus.

5.º páreo — Prêmio Gordura de Coco Carioca — 1 — A hora stactio. 2 — Danúbio Azul. 3 — Danças das horas. 4 — Fascinação.

6.º páreo — Prêmio Sabão Carioca Especial — 1 — Fiz a cama na varanda. 2 — Nasol para bailar. 3 — Camisa amarela. 4 — Ai, ai brotinho.

Escutem seus favoritos e concorram aos 2.500 cruzeiros semanais oferecidos pelo Jockey Club Musical. Escrevam até sábado para a Rádio Nacional ou vá ao auditório fazer a sua acumulação. PRÊMIO SEMANAL CR\$ 2.500,00 PARA OS 6 PONTOS

OFERTA DA

Cia CARIOCA INDUSTRIAL

RADIOGRAFIA DENTARIA A Cr\$ 10,00

DR. PEREZ Av. Rio Branco, 183-8.º andar. Sala 804 — Tel. 22-4958

DE MADRID E BUENOS AIRES PARA A COPA DO MUNDO!

CIRCO HISPANO AMERICANO

ESTREIA, SÁBADO, DIA 10 NA PONTA DO GALABOUÇO

A MAIOR SENSACÃO DE 1950! UM GRANDE CONJUNTO DE ELETRIZANTES ATRAÇÕES INTERNACIONAIS! — FERAS E ANIMAIS AMESTRADOS! NÚMEROS EMOCIONANTES!

Deliciosa! Aperitiva! Tonificante!

Sinta reconfortante bem-estar bebendo

Água Tônica de Quinino BRAHMA

É uma verdade que você pode comprovar! O efeito tônico-refrigerante da Água Tônica de Quinino Brahma permanece por mais tempo. Porque as suas virtudes anti-térmicas do quinino proporcionam reconfortante bem-estar. Beba-a sempre. É tonificante e estomacal.

Gelada ou não com Gim ou limão, é saborosíssima.

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S. A.

As relações comerciais anglo-brasileiras

TEATRO

LOODY LEO VELOSO, SUBSTITUTO DE TONIA CARRERO — Muita gente não ficou sabendo que Tônia Carrero deixou de representar "Amanhã, se não chover", de Henrique Pongelli, na última série de espetáculos dessa deliciosa comédia — até aqui a melhor peça nacional do ano — no Teatro Copacabana. E que, seriamente enferma, tendo de faltar à véspera de um sábado, Tônia Carrero ficou toda uma semana em repouso, a conselho médico. Em dois dias, Loody Leo Veloso preparou-se para fazer o papel da Tônia Carrero, desempenhando-a com a mesma graça e elegância que a própria Tônia Carrero.



Josephine Baker foi contratada por Barreto Pinto para este ano ao Rio, encabeçar uma companhia de revista, que, provavelmente, ocupará o Teatro Gloria.

DIA 16, A MUDANÇA DO CARTAZ DO SERRADOR — Na semana vindoura, isto é, na sexta-feira, 16, será mudado o cartaz do Teatro Serrador, onde "Al. Tereza", de Stella e Bekeff, tem feito uma bela carreira. A nova peça é "História de uma casa", do dramaturgo espanhol Caio Sotelo, até aqui desconhecido em nosso país. A tradução foi feita pelo Sr. Brício de Abreu. Nessa peça será de novo utilizado o palco giratório do Serrador.

SIVIERA SAMPAIO EM "O IMPACTO" — Amanhã a estrela do Sivera Sampaio em "O Impacto", uma nova comédia de sua autoria, com a colaboração de Clotilde Pereira Prado, nova autora teatral paulista. Em "O Impacto" interpretará Sivera Sampaio, o ator Luis Delfino e a atriz Laura Suarez.

EDIÇÃO DE "UM DEUS DORMIU NA CASA" — A comédia de Guilherme Figueiredo, "Um Deus dormiu na casa...", que tanto sucesso alcançou no ano passado e no princípio deste ano, acaba de ser editada num caderno da revista teatral "Comédia". Essa comédia de Guilherme Figueiredo é uma das peças que estão inscritas no concurso de teatro da Academia Brasileira de Letras no corrente ano.

REUNIAO DO CONSELHO DO SBT — Reunio-se hoje, às 17 horas, o Conselho Deliberativo do SBT, a Associação de Autores Teatrais, a fim de debater assuntos de grande interesse para a classe. Para essa reunião estão convocados todos os membros do Conselho Deliberativo, que não se acham licenciados.

BEATRIZ COSTA DE NOVO NO RIO — Beatriz Costa, a maravilhosa vedete portuguesa, está de novo no Rio, reapresentando o seu posto no teatro musical. Seu reaparecimento será muito breve, no Teatro Carlos Gomes, onde as obras de restauração do palco e dos camarins, decoradas pelo fogo, estão sendo atizadas com a maior rapidez.

OS FILHOS DE EDUARDO — O próximo cartaz do FENIX — A direção do Teatro Brasileiro de Comédia recebeu com desgosto o fato de estar programado, no FENIX, desta capital, a comédia "Os Filhos de Eduardo", que ali alcançou grande sucesso com Cecília Becker, Sérgio Cardoso, Nidia Licia, Marina Franco Freire e outros. Os tradutores da famosa comédia inglesa, adaptada pelo francês Marcelle Maupassant, autor do argumento de muitos filmes de sucesso, declaram que não firmaram nenhum contrato de exclusividade com o Teatro Brasileiro de Comédia e que, ao traduzirem a peça, já haviam pensado em Henriette Morineau e em seu elenco. Ainda não está fixada a data da estreia de "Os Filhos de Eduardo" no FENIX.

TEMPO DE MENOS PECAS DE MAIS — Delirios Caminha, que será o diretor da Companhia Brasileira de Comédias que irá a Portugal, declarou-nos que esse elenco só demorará dois meses em Lisboa, seguindo, depois, em excursão, pelas províncias. Para dois meses, apenas, em Lisboa, a companhia tem anunciado um repertório excessivo, do qual não conseguirá dar nem sequer a quarta parte, mesmo que o seu êxito seja apenas relativo. Assim, impõe-se uma severa triagem desse repertório, para eliminar o que não tenha cabimento, e é esse a tarefa com a qual Delirios Caminha se verá a braços. Amanhã, a referida companhia dará no Teatrinho Jardi "A Vida tem três andares", comédia de Humberto Cunha.

VARIAS NOTICIAS

Jacy Campos está ensaiando "Os aprendizes" para espetáculos com peças curtas de Gilda Abreu e Vicente Celestino. O Teatrinho de Bolsos, Odilon Azevedo dirigiu-se ao Serviço Nacional de Teatro, pedindo ajuda para a encenação de peças de grande montagem, inclusive uma peça para crianças, de autoria de Alexandre Guarnon, de quem se encontra no cartaz do Regio a translúcida comédia "As Arvores Morrem de Pe". O texto de "Catuca por baixo" tem sido bastante expressivo. A revista de Luis Pelzoto, Freire Junior, Geysa Boscoli vai de vento em popa, no Recreio. No Jodo Caetano continua o sucesso de "Na Copa do Mundo", que está prestes a se despedir do

SOMBRIHAS GUARDA-CHUVAS

VESUVIO

SIMBOLO DE GARANTIA

Rua 7 de Setembro, 202

R. Carioca, 35 — Tel. 43-3703

GARDOSINA PARA TOSSES E BRONQUITES

Dr. Brandino Corrêa

Vias urinárias

RUA DO CARMO

nº 49-1-1 - Das 11

às 18 horas

Dr. João Campos Gatti

NARIZ, OVIDIOS E GARGANTA

Segundas, quartas e sextas, das

13 às 15 horas. México, 148. S. 510

Sensacional "ESTREIA"

Hoje Carlo Butti

Matinees

DOMINGOS

Res 27 2282

AV. NS. COPACABANA 128-136

Ousam CARLO BUTTI as 2ª, 4ª e 6ª feiras as 20.30 horas, na **Rádio Jornal do Brasil** sob o patrocínio de **PALERMO IRMÃO & CIA.**

JAYME COSTA

NO GLORIA AGORA

CR\$ 15,00 A POLTRONA

"JEREMIAS E AS MULHERES"

3 atos de Gustavo Doria

O espetáculo consagrado pela crítica e pelo público!

SEMANA POPULAR

BALCÃO: CR\$ 10,00!

Palermo, Irmão & Cia.

TEM O PRAZER DE APRESENTAR MAIS UMA VEZ

CARLO BUTTI

O mais famoso cantor popular italiano de todos os tempos.

ESTREIA — Amanhã, 7 de junho, às 20h30m, nas

"AUDIÇÕES PALERMO"

da PRF-4 — **RADIO JORNAL DO BRASIL** — (940 Kcs.)

Mais uma sensacional oferta das

"LOJAS PALERMO"

A Casa que vende mais discos em todo o Brasil — Avenida 13 de Maio, 98-B — Galeria Cruzeiro — Rio de Janeiro. — Tel. 42-2742. — Carlo Butti atua todas as noites na "BOITE ACAPULCO"

DR. MURILLO DE CAMPOS

Doenças nervosas, Praça Floriano n.º 55, às 16 horas — Tel. 22-3293

A CERA

● TEM QUALIDADE

● É ECONÔMICA

● RENDE MUITO MAIS

Cofres fortes Internacional

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 74

DEFESA DA BORRACHA

BELEM, 6 (Asp.) — Seguiram para o Rio os Srs. Francisco de Paula Pinheiro e José da Silva Matos, diretores do Banco da Borracha, que tomarão parte na reunião do dia 7, da Comissão Executiva da Defesa da Borracha na qual serão discutidos novos rumos para intensificação da produção da hevea e fixados novos preços. O caráter de consultor técnico, segue também o Sr. Guilherme Meneses Vieira chefe do Departamento Geral de Fiscalização e Contabilidade da quele Banco.

ROUPAS USADAS

Não jogue fora: Venda a uma casa séria, que lhe pague o justo valor. A Tinturaria Aliança — Rua Visconde do Rio Branco n.º 12 — Telefone 22-5551. — Paga-lhe por um costume até Cr\$ 400,00.

DISTINTIVOS

Brindes Comerciais

Portachaves — Esmaltes a fogo

NAZARETH

RUA CARLOS SEIDL N.º 110

44-3535

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA

UTERO E OVÁRIOS

— BLENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

— DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos ginecológicos. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York

Das 13 às 18 horas — **RUA URUGUAIANA, 24** — Tel.: 22-2447

JUNTOS!

Estão apresentando a novela de EURICO SILVA

O RESTO É SILÊNCIO

VOCÊ PODE OUVIR

TODAS AS SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS, FEIRAS, NA PRÉ-8, ESTA GRANDE NOVELA RÁDIOFÔNICA, INTERPRETADA PELOS MELHORES ELEMENTOS DO SEU "BROADCASTING"

OUÇA na Rádio Nacional

LEIA no Club dos Amores

Sob o patrocínio do **CREME SANITÁRIO**

Cinema? Leia CARIOCA

CHARLIE CHAN EM "LADRÃO DE ANTIGUIDADES!"

(4)

NO SEU ESCONDERITO, JÁ CHEIO DE OBRAS DE ARTE, RENÉ PATOIS, ALIAS O "SATO", LEU A NOTÍCIA SOBRE A EXPOSIÇÃO DO RELÓGIO DE FRANCHON COM INDIFERENÇA INTERESSE...

DENTRO DE UMA HORA O RELÓGIO ESTARÁ EM CIMA DESTA MESINHA!

DES MINUTOS DEPOIS UM ULTIMO SINISTRO CAMINHOU POR UMA RUA SAIRIA LATINO DE PARIS...

VEREMOS QUEM FICARÁ COM O RELÓGIO ACABAL DAS CONTAS!

BORRACHA E GUARDA EM TORNO DA CASA DE FRANCHON HENRI DESTA VEZ TEM UM SURPRESA PARA ELAS! AHIAHIAH!

RECEBI O SEU RECADOS "SATO" QUE DESEJA?

JIM PEQUENO FAZ O PIRELLI, POR TER ESCONDIDO PARA VOCE AGUELAS JOIAS QUANDO A VIOLIA VAREJO SUA CASA.

LONDRES, 6 (A. F. P.) — O "Manchester Guardian" comenta, novamente, o problema das relações comerciais anglo-brasileiras em artigo de seu redator financeiro.

Assinala o jornalista que durante os primeiros meses do corrente ano, os recursos em esterlinas do Brasil aumentaram com relação ao igual período do último ano e que, a despeito desse fato, o Brasil não suspendeu as restrições sobre as importações procedentes da Grã-Bretanha, restringindo apenas o momento em que a sua pobreza de esterlinas era aguda e assim as exportações britânicas para o Brasil não foram mais elevadas que no último ano.

Mas o Brasil — acentua — graças à melhoria de sua balança comercial com os Estados Unidos, pôde aumentar as suas exportações para a Grã-Bretanha produtos precedentemente reservados aos mercados do dólar. O governo brasileiro, primeiramente, recusou-se a vender café à Suécia contra pagamento em esterlinas, mas em fevereiro último vendeu cacau à Grã-Bretanha num montante superior a quinze milhões de libras esterlinas. Nessas condições, durante o primeiro trimestre do corrente ano, as importações britânicas procedentes do Brasil atingiram mais de nove milhões de libras contra pouco mais de três milhões de libras durante período correspondente de 1949.

Após demonstrar a maneira espetacular por que melhoraram o comércio entre o Brasil e os Estados Unidos durante os últimos meses de 1949, o jornalista salienta que, diante da fraqueza da sua colheita corrente e dos estoques de café, tendo-se em vista que o excedente exportável corresponde apenas a quinze milhões de sacos contra dezessete milhões em 1949, deve-se acreditar que o Brasil esteja em condições de vender a sua produção corrente de café a preços elevados, aumentando os seus recursos em divisas estrangeiras na proporção dessas vendas.

O jornal liberal lamenta, ao concluir, que, a despeito desses fatos, não exista indício, até agora, de que o governo brasileiro tenha o desejo de aumentar as despesas das suas importações.

VA HOJE AO TEATRO

COPACABANA

AV. COPACABANA, 291 — TEL.: 27-0020

AGUARDEM — DIA 8 — ESTREIA DE

"HELENA FECHOU A PORTA" Comédia de Aecio Nelo

com TONIA CARRERO, PAULO AUTRAN, VERA NUNES, ARMANDO COUTO, LUDY VELOSO e PAULO MONTE

FENIX

Av. Almirante Barroso — Tel.: 22-5403

Os Artistas Unidos apresentam **"O PECADO ORIGINAL"** de MORINEAU em

O grande sucesso de COCTEAU constituindo um magnífico espetáculo. Com Manoel Fera, Margarida Rey, Dinorá Fera e Oscar Felipe. Sessão única às 21 horas. — Vespertais às quintas (preços reduzidos), sábados e domingos às 16 horas

FOLLIES

AVENIDA COPACABANA, 1246 — TEL.: 27-8216

JUAN DANIEL Seleções Follies

apresenta a revista

com MARY ALBA — VIVIANI — DON JOHNSON e um grande elenco por poucos dias, às 20 e às 22 horas.

QUINTAS, SÁBADOS E DOMINGOS VESPERTAIS ÀS 16 HS.

GLORIA

JAYME COSTA TEL.: 22-9146

"JEREMIAS E AS MULHERES"

3 atos de Gustavo Doria — UM GRANDE ESPETÁCULO — LUXUOSO GUARDA-ROUPA — SESSÕES ÀS 20 e 22 horas — Quinta-feira, vespertal a preços reduzidos, às 16 horas. Sábados e Domingos vespertais elegantes às 16 horas

JARDEL AV. N. S. COPACABANA

esq. Bolívar — Tel.: 27-8712

AMANHÃ "A VIDA TEM 3 ANDARES" AS 21 HS.

De H. CUNHA com Alma Flora, Dêa Selva, Fopa Ruiz, Sueli Rios, Coarê, Modesto de Souza, Rul Viana, Arlindo Costa e a estréia de ITALA FERREIRA, RODOLFO ARENA e OS-VALDO LOUSADA. HOJE, não haverá espetáculo para a realização do ensaio geral

JOÃO CAETANO

SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS

"NA COPA DO MUNDO" De LUIZ IGLEZIAS e J. MAIA

com COLE — WALTER D'AVILA — MARION — JOSE VASCONCELOS — DELAMOTTE — SALUJIA

Dia 30 estreia da Cia. GILDA ABREU-VICENTE CELESTINO com a peça **"OLHOS DE VELUDO"**

RECREIO

RUA PEDRO I, 53 — TEL.: 22-8164

"Catuca por baixo" com Dercy Gonçalves, Lúcia B. lista e Luz del Fuego. Revista cômica de Luis Pelzoto, Freire Junior e Geysa Boscoli. Sessões às 20 e 22 horas. VESPERTAIS às quintas (Cr\$ 20,00 a poltrona), sábado e domingos às 16 hs.

REGINA

Alcindo Guanabara, 17 (Cinelândia)

ODILON TEL.: 32-5811

"AS ARVORES MORREM DE PE"

com CONCHITA MORAES — Direção de DULCINA — Espetáculo completo às 20.45 horas — Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas. AR REFRIGERADO

RIVAL

Cia. Alda Garrido — AR REFRIGERADO

Alvaro Alvim — 22-2721

"SE O GUILHERME FOSSE VIVO"

a peça mais engraçada do momento — De Llopi, adaptação de DANIEL ROCHA. Sessões às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos. A seguir: "CHIRUCA"

SERRADOR

SENADOR DANTAS, 13 — TEL.: 42-6442

E V A e seus artistas — "AI, TERESA!"

8 QUADROS — COMICIDADE IRRESISTÍVEL — SESSÕES ÀS 20 E 22 VESPERTAIS ÀS QUINTAS (preços reduzidos), SÁBADOS E DOMINGOS ÀS 16 HORAS. A seguir: "HISTÓRIA DE UMA CASA", comédia de CALVO SOTELLO

TEATRINHO DE BOLSO

Ar refrigerado — Praça General Osório, Ipanema

AMANHÃ "O IMPACTO" AS 21 HS.

De SILVEIRA SAMPAIO com LAURA SUARES, LUIZ DELFINO e MARY SOARES

RESERVA DE ENTRADAS 27-1539. APÓS ÀS 14 HORAS

INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

CLÍNICA ESPECIALIZADA COM 20 ANOS DE PRÁTICA

PERNAS ELÇERAS VARIZES ECZEMAS

CORAÇÃO E VASOS ELETROCARDIOGRAMA EXAME VITAL DO CORAÇÃO

Edemas, Infiltrações duras, Erisipela e Flebite das pernas. Trata sem FACA ESSE EXAME E VITA DESPREZOCUPADO

Const.: 9 às 12 e 14 às 16

TEL.: 52-4861

RAIOS X RUA DO CARMO, 9-7.º AND.

RAIOS X

Const.: 9 às 12 e 14 às 16

TEL.: 52-4861

RUA DO CARMO, 9-7.º AND.

(4)

NOTAS E INFORMAÇÕES

A Rádio Nacional apresentou, domingo, a primeira audição de "A Felicidade bate à sua porta", com animação de Heber de Bascoli e Yara Salles. Como se verificou, o programa foi divertido e mostrou possibilidades para vir a se tornar uma das grandes atrações do momento. No próximo domingo é que o programa irá ao ar com todos os detalhes e as características de sua montagem, inclusive a visita que Heber de Bascoli fará a um lar caridoso, levando artistas e músicos que improvisarão um "show".

A Rádio Globo está anunciando, para esta semana, a estreia do cantor argentino Gonzalo Amor, que vem precedida de apreciável carreira nos países da América do Sul, onde vem de realizar uma "tournee" artística.

Lúcio Alves, que está resolvendo com a Rádio Tupi as condições de seu novo contrato, embarcará dentro de alguns dias para São Paulo, onde atuará numa das emissoras locais. Ao que se sabe, Lúcio Alves não deixará a PRG-3, uma vez que as bases por ele estabelecidas para a renovação do contrato foram acolhidas com simpatia por José Mauro e outros diretores das Associações cariocas.

Stelinha Egg estreou na Rádio Nacional sábado, no Programa Oscar de Alencar, cantando "Luar do Sertão". Foi sucesso.

Cortes internacional, já conhecido do público brasileiro, através da vitória temporária na Rádio Nacional, tem sua estreia marcada na Rádio Globo, para o dia 15 deste mês — as Irmandades. Sempre bonitas e graciosas, as Meirões, anunciam um novo repertório de canções internacionais.

Na última sexta-feira, às 30 horas, ouvimos na Rádio Roquette Pinto o programa da Sra. Mariza Lyra — "Brasil Folclórico". O programa focalizou os aspectos históricos, lendários e religiosos das festas do mês de Junho. A Sra. Mariza Lyra tratou do assunto com a segurança de quem tem boa cultura e, sobretudo, das que se dedicam à pesquisa. O programa teve ilustrações vocais de Yolanda Rodighi, que não comprometeu a narrativa da Sra. Mariza Lyra. O que se lamenta é a pobreza dos recursos postos à disposição da autora do "script", naturalmente justificáveis quando se sabe que a "Roquette Pinto" está vivendo a sua fase de organização. Não seria justo, mesmo, que se exigisse da emissora mais do que vem fazendo. Quanto ao mais, nada temos a objetar: o programa merece aplausos, sobretudo, porque diverte e educa.

Deverá chegar ao Brasil, provavelmente, a cantora portuguesa Maria Clara, um dos nomes mais em evidência no meio de Portugal.

Recebemos o convite da Sra. Sílvia Aulenti para assistirmos ao primeiro programa da série Churrasco da Tupi, que foi ao ar sábado, às 17 horas. Infelizmente não pudemos estar presentes: a cerimônia que marcou uma das mais felizes iniciativas da direção da PRG-3. Os agradecimentos ao convite queremos dizer à Sra. Sílvia Aulenti da nossa entusiástica confiança na vitória da iniciativa que lhe foi atribuída.

ACYR BOCHAT

PROGRAMAS DA RÁDIO NACIONAL

HOJE	06.05 - GRÁVACOES VARIADAS
13.00 - A CRONICA DA CIDADE	09.00 - O NOSSO PROGRAMA
13.05 - RADIO NOVELA	10.00 - "A NOITE" INFORMA (1.ª ed.)
13.15 - GRÁVACOES VARIADAS	10.15 - GRÁVACOES VARIADAS
13.20 - PROGRAMA DE "O FIGURINO"	10.20 - RADIO NOVELA
13.30 - GRÁVACOES VARIADAS	11.00 - AUDIÇÕES CONTA-GOTAS
13.40 - "A NOITE" INFORMA (2.ª ed.)	11.30 - SUPER SHOW PHILIPS
13.50 - NOTAS E INFORMAÇÕES	12.00 - MELODIAS CASHEMIRE BOUQUET
14.00 - QUANDO ELAS ERAM PEQUENOS	12.05 - ESCOLA DE RITMO
14.05 - CONVERSA ENTRE AMIGOS	12.10 - CHUQUINHO E SIA ORQUESTRA
14.10 - PASCOA DO TRABALHADOR	12.15 - REPORTER ESSO
14.20 - DOUTOR PILULINO	13.00 - A CRONICA DA CIDADE
14.30 - NO MUNDO DA BOLA	13.05 - RADIO NOVELA
14.40 - RADIO NOVELA	13.15 - GRÁVACOES VARIADAS
14.50 - HISTORIA DO VOVO CAMA	13.20 - "A NOITE" INFORMA (2.ª ed.)
15.00 - AVENTURAS DO "ANJO"	13.30 - NOTAS E INFORMAÇÕES
15.10 - NOTICARIO DA AGENCIA NACIONAL	13.35 - RADIO NOVELA
15.20 - OBRIGADO DOUTOR	13.40 - QUANDO ELAS ERAM PEQUENOS
15.30 - ATUALIDADES EM DESFILE	13.45 - CONVERSA ENTRE AMIGOS
15.40 - COMENTARIO POLITICO	13.50 - PASCOA DO TRABALHADOR
15.50 - CANGIONEIRO ROYAL	14.00 - DOUTOR PILULINO
16.00 - CANGIONEIRO ROYAL	14.05 - NO MUNDO DA BOLA
16.10 - APLICAO ANA MARIA DU- RAN	14.10 - RADIO NOVELA
16.20 - DISSE ME DISSE	14.15 - CAROLINA CARDOSO DE ME- NEZES AO PIANO
16.30 - SOLOS DE ORGAO, com Soc- rambone	14.20 - AVENTURAS DO "ANJO"
16.40 - REPORTER ESSO	14.25 - NOTICARIO DA AGENCIA NACIONAL
16.50 - A RADIO NACIONAL IN- FORMA	14.30 - RADIO NOVELA
17.00 - RITMO DA PANAI NO AR	14.35 - REPORTER ESSO
17.05 - BOLETIM DA O. N. U.	14.40 - FESTIVALS "G. E."
17.10 - BOLETIM DA O. N. U.	14.45 - COMENTARIO POLITICO
17.15 - BOLETIM DA O. N. U.	14.50 - RADIO NOVELA
17.20 - BOLETIM DA O. N. U.	14.55 - HONRA AO MERITO
17.25 - BOLETIM DA O. N. U.	15.00 - AUDIÇÕES PROGRESSO
17.30 - BOLETIM DA O. N. U.	15.05 - TURMA DO SEIUNO
17.35 - BOLETIM DA O. N. U.	15.10 - REPORTER ESSO
17.40 - BOLETIM DA O. N. U.	15.15 - A RADIO NACIONAL IN- FORMA
17.45 - BOLETIM DA O. N. U.	15.20 - RITMO DA PANAI NO AR
17.50 - BOLETIM DA O. N. U.	15.25 - BOLETIM DA O. N. U.
17.55 - BOLETIM DA O. N. U.	15.30 - INFORMATIVO DA RADIO NA- CIONAL
18.00 - BOLETIM DA O. N. U.	15.35 - ENCERRAMENTO

A ELEIÇÃO DO PRESIDENTE DA REPUBLICA PELO CONGRESSO

Assegurada a vitória da emenda Mario Brant

O Sr. Mario Brant, deputado republicano por Minas Gerais, conseguiu, ontem, o apoio de U. D. N., para a emenda, à Constituição, que entrega ao Poder Legislativo a escolha do presidente da República no caso de cancelamento da eleição.

DR. HENRIQUE RABIN

VIAS URINÁRIAS — Largo da Carioca, 5, S. 101. Das 14 às 19 hs.

O roubo na Basílica de Cartago

Confissão completa do responsável

SAN JOSÉ DA COSTA RICA, 6 (A. F. P.). — O crime da Basílica de Cartago, onde foi roubada, dia 12 de maio, a estátua de Nossa Senhora dos Anjos, padroeira de Costa Rica, após o assassinato do guarda do santuário, foi ontem esclarecido totalmente, depois da confissão completa pelo acusado.

Annuncia-se, de outra parte, a descoberta, nos arredores de Cartago, de jolas da coroa de ouro roubadas ao mesmo tempo. A polícia local, auxiliada por "detetives" americanos, levou a efeito amplas investigações para descobrir o autor do crime.

Após um longo interrogatório, José Luis Corbacho, chefe de jornalista, poeta e locutor de rádio (pertencendo também ao Centro de Estudos Criminológicos recentemente fundado em San José) confessou ter realizado sozinho a façanha.

O presidente da República, durante o decorrer das investigações, colocou monsenhor Sanchez, chefe da Igreja de Costa Rica, a par das formalidades judiciais necessárias à instrução do processo. Esse prelado, falando à "France Presse", expressou agradecimentos, por ter sido mantido, informado a respeito durante o tempo em que esteve na prisão.

O ALUNO Nº 1

INSTITUTO CYLLENO
CURSO COMERCIAL BÁSICO

(CLASSIFICAÇÃO FEITA DE ACORDO COM AS PROVAS FINAIS DE 1949)



ELMO DE OLIVEIRA — 1.ª série, 1.º turno; INAMAR RAMOS BASTOS — 4.ª série, 3.º turno; NORMA LIGIA, PISSIALI — 4.ª série, 1.º turno.



NATAL ALLEVATO — 1.ª série do Curso Técnico de Contabilidade, 3.º turno.

PRIMEIRAS TEATRAIS

"Les Procès", de Franz Kafka, André Gide e Jean-Louis Barrault, no Municipal

Quando uma peça necessita, ao ser representada ou publicada, um longo prefácio explicativo, um discurso ao público sobre suas intenções, uma exposição do que representa o seu texto, podemos desde já ficar de pé atrás com o espetáculo. Charles Morgan, o eminente romancista inglês, com o seu magnífico prefácio, não conseguiu amenizar o seu tedioso "The Flaming Stream". Mas, quando um texto, como o de Franz Kafka, adaptado ao teatro por aquele próprio ator e André Gide, disse aliás o ator francês que o seu teatro tem vários caminhos, que vão desde os clássicos às obras dos autores modernos e, de quando em quando, uma saudade mais audaciosa, as peças de Kafka, não são apenas adaptações desse gênero, com adaptações que interpretam, de obras de William Faulkner e outros. Que nos deu, porém, em "O Processo" uma tentativa sem dúvida singular, aberrante do resto do seu repertório. Mas, que, não nos parece ser o mais indicado para a categoria dos atores de que dispõe. "O Processo" é um drama mental, uma crise íntima, um pesadelo do perseguido que não sabe porque o perseguem, do inocente de atos que não praticou, nem mesmo involuntariamente.

Esse personagem se agita, tenta resistir, explicar, mas não consegue, numa covinha de teatro de sua inocência. Tampouco sabe de que o acusam. E acaba se vendo eliminado pelo culete de uma "justiça" implacável, em nome de uma "sociedade" implacável, de um "deus" implacável. É um "pogrom" em marcha, a peça trata do romance de Kafka. A curiosidade de vê-la era grande, em nosso espírito, em face de uma recente crônica em que o nosso prezado Jorge Maia, da Europa, se referia com um grande entusiasmo a "Les Procès" e, ao mesmo tempo, com desdém, ao mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estréia acidentada, em que não falaram manifestações hostis. Entretanto, tendo visto "Les Procès", entendendo o mesmo o entusiasmo do público inglês, pois tal obra deveria de deixar o cariz depois de uma semana de representações, apenas, em seguida a uma estr

está quase concluída a correção das provas do concurso para recesso

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PÁGINA

Com a realização desse trabalho preliminar, logo seguido, a tabulação do total de pontos obtidos, que classifica automaticamente a prova pela ordem de mérito demonstrado. O resultado da classificação dos candidatos, por meio da identificação posterior das provas corrigidas e classificadas pela ordem de mérito, não poderá ser divulgado antes da realização da prova final, para cada pergunta a resposta certa e adequada.

Quinta-feira serão conhecidos os resultados

Com a realização desse trabalho preliminar, logo seguido, a tabulação do total de pontos obtidos, que classifica automaticamente a prova pela ordem de mérito demonstrado. O resultado da classificação dos candidatos, por meio da identificação posterior das provas corrigidas e classificadas pela ordem de mérito, não poderá ser divulgado antes da realização da prova final, para cada pergunta a resposta certa e adequada.

Ordem nos resultados nos Estados

Notícias recebidas dos Estados do Conselho Nacional de Estatística referem a ordem e normalidade da realização das provas, que decorreram as provas de concurso realizadas domingo em todo o Brasil, com exceção dos Estados de Pernambuco e Ceará, onde não houve concurso.

Colhido o menor pelo auto

Em todos os Estados e municípios estão sendo ativamente realizados trabalhos de arrecadação de provas, a fim de serem conhecidos imediatamente os respectivos resultados. Em alguns dos Estados essa região já vai adiantada, e em outros a Bahia se acha terminada, desde ontem.

Dois mil candidatos

Um número de vagas de concursos a serem preenchidas na capital é de aproximadamente 1.700, devendo, porém, ser feitos para a eventual aprovação de mais 300 candidatos, fazendo o conjunto de dois mil candidatos.

Em visita aos lugares santos

Notícia de Jerusalém Informa que, em visita aos lugares santos, percorreu o Estado de Israel e o Reino de Jordânia, o Rev. Dr. José Sebastião Moreira, pároco de Conselheiro Lafaiete, em Minas Gerais, Brasil. Mostrou-se muito contente com a viagem feita em Avião da Companhia Alia. Depois de percorrer vários países da Europa, esse sacerdote regressará ao Brasil, a bordo do "Conte Grande", no próximo mês de agosto.

Concurso de "Manchas" em Niterói

Em aspecto interessante do curso para Recenseador realizado no domingo foi o índice extremamente baixo de abstenção verificado entre os candidatos que se inscreveram no curso.

Tropeçado o velho enfermeiro

Avenida Wenceslau Brás tropeçou, por um automóvel não identificado, Manoel Teixeira, de 65 anos, ex-empregado e residente em Paracatu, Minas Gerais. O velho enfermeiro sofreu uma fratura no braço direito e no pé esquerdo, e foi levado para o Hospital Municipal de Niterói.

Acidente aéreo na Bahia e o inquérito do Ministério da Aeronáutica

Inquérito instaurado para apurar as causas do acidente de um avião da Aviação Brasileira, que caiu na Bahia, em 25 de maio, com a morte de dois tripulantes e a queda de um terceiro.

Acidente aéreo na Bahia e o inquérito do Ministério da Aeronáutica

Inquérito instaurado para apurar as causas do acidente de um avião da Aviação Brasileira, que caiu na Bahia, em 25 de maio, com a morte de dois tripulantes e a queda de um terceiro.

Acidente aéreo na Bahia e o inquérito do Ministério da Aeronáutica

Inquérito instaurado para apurar as causas do acidente de um avião da Aviação Brasileira, que caiu na Bahia, em 25 de maio, com a morte de dois tripulantes e a queda de um terceiro.

Acidente aéreo na Bahia e o inquérito do Ministério da Aeronáutica

Inquérito instaurado para apurar as causas do acidente de um avião da Aviação Brasileira, que caiu na Bahia, em 25 de maio, com a morte de dois tripulantes e a queda de um terceiro.

Acidente aéreo na Bahia e o inquérito do Ministério da Aeronáutica



David Souza Maia e Paulo Batista de Assis.

FURTAVA AS FAZENDAS E DAVA AO OUTRO PARA VENDER

Pelo fiscal Naberto, do posto policial de D. Pedro II, aliado auxiliado pelos guardas civis da Estrada, de números 2, 80 e 94, foram presos, na madrugada, de hoje, no hall daquela estação, David Souza Maia, de 26 anos, solteiro, alfabetizado, morador na praça da República, 255, sobrado, onde funciona a Alcaçaria José Guedes, de propriedade do Sr. José Monteiro Guedes, e na qual desempenhava o papel de controlador, e Paulo Batista de Assis, casado, de 26 anos, residente na ladeira do Leme, 66, David é acusado de haver subtraído vários cortes de fazenda da casa onde trabalhava desde março do ano passado e haver dado alguns deles a Paulo Batista de Assis, para que este os vendesse. Interrompida pela reportagem no posto policial da Central, confessou-se culpado, e em pronto, declarou-se arrependido. Alegou que incidira no crime porque pretendia voltar para a sua terra natal, Caldeirão, na Bahia, levando a mercadoria furtada para seus parentes, em Caldeirão, segundo afirma, e não para Paulo Batista de Assis, que é servente de pedreiro, descreta-se, dizendo que ignorava que os três cortes de fazenda que David lhe dera para vender fossem produto de furto. A denúncia que redundou na prisão foi feita por Jucaivaldo de Assis, morador na rua Liberdade, 71, e que se entregou ao Conflito de Assis, Central, que o denunciou como tendo furtado um pedaço de sapato. O furto por que vai responder David Souza Maia foi apreendido no Refeitório da Central. Foi constituído de duas muletas, além de dois envelopes, apreendidos na rua Peró, de São Paulo, num café da praça da República, esquina da Avenida Presidente Vargas. O furto é avaliado em 4 ou 5 mil cruzeiros.

Os funerais do arcebispo de Bogotá

BOGOTÁ, 6 (A.N.P.). — Realizaram-se ontem o enterro do saudoso arcebispo de Bogotá, monsenhor Ismael Perdomo, primas da Colômbia. O corpo foi enterrado no cemitério de Santa Helena, em Bogotá, onde se encontra o túmulo de sua esposa, a senhora Ismael Perdomo, primas da Colômbia. O corpo foi enterrado no cemitério de Santa Helena, em Bogotá, onde se encontra o túmulo de sua esposa, a senhora Ismael Perdomo, primas da Colômbia.

Em decomposição o PSP de Alagoas

Segundo notícias que recebemos de Maceió, a Comissão Executiva do Partido Social Progressista local, realizou uma assembleia geral, quando decidiu o Sr. Edson Carvalho da presidência da assembleia.

Manifestação dos universitários mineiros ao Sr. Cristiano Machado

Quando encerramos os trabalhos desta edição, os universitários mineiros, em grande número, faziam expressiva manifestação de solidariedade ao Sr. Cristiano Machado, no auditório do P. S. D. Os universitários saudaram o candidato pedetista, que respondeu, agradecendo a homenagem.

Dissidência no P.S.P.

Um destacado líder do P. S. P., falando hoje, a reportagem de A NOITE, declarou que causou surpresa ao diretório nacional do partido a decisão do Sr. Ademar de Barros, de lançar a candidatura do Sr. Getúlio Vargas. Acrescentou o informante que se esboça uma dissidência no P. S. P., um movimento de resistência à atitude tomada pelo governador paulista e que, em breves dias, será formado um grupo dissidente que passará a apoiar a candidatura do Sr. Cristiano Machado.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

A CONVENÇÃO, MARCO INICIAL DA BATALHA ELEITORAL DO P.S.D.

(Títulos principais na 1.ª página)

Divulgando, hoje, uma nota oficial sobre a realização do Congresso de sexta-feira e sábado próximos, quis o P.S.D. liquidar as possíveis dúvidas acerca da convenção marcada para este princípio de mês. Na realidade, os poderes pessedistas, sondados há dias pelos repórteres políticos, reafirmaram que a reunião não seria adiada, e efetivamente não o será.

A nota oficial

A direção do P.S.D. distribuiu a seguinte nota: "No próximo dia 9, às 20.30 horas, na Câmara dos Deputados, instalar-se-á a convenção do P.S.D. para deliberar sobre a sucessão à presidência da República, de acordo com o art. 24 dos Estatutos.

Palavras do Sr. Cirilo Junior

Falando hoje à nossa reportagem sobre a convenção, disse o Sr. Cirilo Junior: — A convenção, que não será adiada, é o marco da batalha eleitoral do P.S.D.

Entusiasmo em Minas pela candidatura pessedista

Na manhã de hoje, na sede do PSD, a reportagem de A NOITE teve oportunidade de ouvir o Sr. Olinto Fonseca, "líder" do PSD, de Minas Gerais, que se mostrou entusiasmado com o apoio que a candidatura do Sr. Cristiano Machado vem obtendo naquele Estado.

De fato — declarou o deputado mineiro — percorri grande parte do Estado, principalmente a zona leste, observando pessoalmente, em palestras e em conversas com o homem do povo, o entusiasmo despertado, nas massas mineiras, pela candidatura do Sr. Cristiano Machado. Tenho a impressão que o candidato do PSD colhe uma surpreendente vitória em Minas Gerais, de vez que o Sr. Cristiano Machado vem obtendo uma profunda admiração da gente mineira.

Após uma pausa, voltou o Sr. Olinto da Fonseca a nos fazer novas declarações e desta vez sobre a união do PSD. De fato, um grande momento de unidade política, não resta dúvida. A união das duas grandes alas do PSD consolidou definitivamente as bases mineiras da candidatura Cristiano Machado, mesmo porque está agora aliçada no prestígio das figuras mais representativas das forças políticas de Minas Gerais.

Terminando a sua rápida entrevista com A NOITE, chamamos o Sr. Olinto Fonseca a atenção para o sucesso que a candidatura pessedista vem tendo nas chamadas zonas industriais de Minas Gerais, como, por exemplo, no município de Divinópolis, de grande expressão econômica. Não creio, por outro lado, o Sr. Olinto Fonseca, que a candidatura Cristiano Machado tenha grande significação em Minas, "onde a mística pelo candidato mineiro suplanta quaisquer outras porventura existentes".

A candidatura PSP-PTB

Informações de São Paulo, bem como as que se conhecem nesta capital, confirmam que o governador de São Paulo lançará amanhã, em praça pública, naquela capital, a candidatura do senador Getúlio Vargas. É evidente que a antecipação do esperado gesto tem fins políticos e visará influir nas deliberações da convenção pessedista, o que evidentemente não conseguirá. A deliberação de homologar o nome do senador Cristiano Machado está tão firme que nada poderá alterá-la.

Deixaram de apoiar o governador paulista

SÃO PAULO, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Anunciando, na tarde de hoje, a decisão do grupo chefiado pelo senador Silveira de Campos, o governador Ademar de Barros, caso se posicione a aliança deste com o PTB.

A reestruturação do PSD mineiro

Segundo informações colhidas pela nossa reportagem no PSD, da reestruturação do partido majoritário em Minas Gerais participou também o Sr. Adelfo Dias Maciel, ex-deputado estadual e federal em várias legislaturas, um dos fundadores do PSD no Estado e chefe da família Maciel, um dos representantes da corrente liderada pelo ex-presidente Olegário Maciel. A sua influência fez sentir em grande parte do território mineiro, principalmente no vale do Paranaíba e Antioquia, desde a vitória do Sr. Cristiano Machado, naquela zona. O Sr. Adelfo Maciel é irmão do deputado Leopoldo Maciel, membro do Conselho Nacional da UDN.

Já credenciados trezentos convencionais

Mais de 300 diretores municipais do Partido Social Democrático já credenciaram seus delegados à Convenção Nacional de Terceira.

O P.S.D. do Acre cerrou fileiras em torno da candidatura do Sr. Cristiano Machado

Encontrando-se nesta capital o coronel José Guimaraes Santos, governador do Território do Acre e presidente da comissão do PSD acreano, que representará o partido na Convenção Nacional. Em contato hoje com a reportagem de A NOITE, disse o coronel José Guimaraes Santos: — O PSD acreano está hoje mais forte do que nunca. Posso afirmar que é absoluta a maioria eleitoral de meu partido, que além do mais, é o único que tem diretórios organizados em todos os municípios acreanos.

Em decomposição o PSP de Alagoas

Segundo notícias que recebemos de Maceió, a Comissão Executiva do Partido Social Progressista local, realizou uma assembleia geral, quando decidiu o Sr. Edson Carvalho da presidência da assembleia.

Manifestação dos universitários mineiros ao Sr. Cristiano Machado

Quando encerramos os trabalhos desta edição, os universitários mineiros, em grande número, faziam expressiva manifestação de solidariedade ao Sr. Cristiano Machado, no auditório do P. S. D. Os universitários saudaram o candidato pedetista, que respondeu, agradecendo a homenagem.

Dissidência no P.S.P.

Um destacado líder do P. S. P., falando hoje, a reportagem de A NOITE, declarou que causou surpresa ao diretório nacional do partido a decisão do Sr. Ademar de Barros, de lançar a candidatura do Sr. Getúlio Vargas. Acrescentou o informante que se esboça uma dissidência no P. S. P., um movimento de resistência à atitude tomada pelo governador paulista e que, em breves dias, será formado um grupo dissidente que passará a apoiar a candidatura do Sr. Cristiano Machado.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

Mac Arthur, na sua carta ao "premier" Yoshida, baseia-se nas declarações de Potsdam determinando a supressão da atividade política dos parlamentares vermelhos

TOQUIO, 6 — (A.F.P.). — Em sua carta ao "premier" Yoshida, Mac Arthur baseia-se nas declarações de Potsdam, que estipulam a supressão de todas as atividades políticas dos parlamentares japoneses, e sobre os objetivos fundamentais da política aliada.

As eleições sindicais e o atestado de Ideologia política

(Títulos principais na 1.ª página)

O ministro Honório Monteiro, hoje cedo, palestrou com os jornais sobre o seu gabinete, quando teve oportunidade de focalizar e esclarecer vários assuntos de interesse público.

Inicialmente, respondendo a uma indagação sobre os encargos da comissão designada pelo Ministério do Trabalho para a verificação de contas das autoridades de previdência social, disse que, na verdade, foi constituída uma comissão de caráter técnico, com o propósito de verificar a situação financeira da Previdência Social, de acordo com a lei que rege o Tribunal de Contas da União. Acrescentou que não lhe compete, nem foi organizada para a instauração de inquéritos ou exames de contas, propriamente ditas, mas, para constatar se os responsáveis por aqueles órgãos cumpriram as exigências constantes nos textos das leis que regulam a prestação de contas.

As eleições sindicais

Interrogado a seguir sobre as eleições sindicais, declarou que o Ministério tomou todas as providências a fim de assegurar a perfeita realização dos pleitos fixados para os dias 12 e 30 de junho corrente. Não intervirá na organização de chapas e no do sindicalizado, em situação regular com a sua entidade, esta-rem em condições de exercer livremente o direito de voto.

O atestado de ideologia política

Adiantando-se aos jornalistas, acrescentou que descreva, aproveitar o ensejo para esclarecer um ponto que vinha sendo posto em evidência por alguns comentaristas, no que tange à exigência do atestado de ideologia política. É preciso:

Este atestado não constitui uma determinação do governo, mas, sim, o cumprimento de uma obrigação imposta pela própria Lei, textual e clara, não sendo:

— A apresentação de um atestado de ideologia política, não pode ser interpretada como exigência vexatória. Esse documento é comparável ao "atestado de idoneidade" que se exige na expedição de carteira de identidade, ou passaporte.

O exemplo norte-americano

A esse respeito, o ministro do Trabalho disse que nos Estados Unidos, a determinação do governo, nos regimes democráticos, o Congresso, sancionou, há pouco, a Lei Taft, para as eleições nos organismos sindicais, a qual exige a assinatura de uma declaração por parte do trabalhador em que firme: não ser comunista; não fazer parte ou ter pertencido a uma entidade comunista; e não estar filiado a nenhuma corrente política ou ideológica que tenha por finalidade destruir o estado democrático, por meios violentos.

Volto a fazer outras considerações sobre o atestado de ideologia política, acrescentou o ministro.

— Não sou eu quem está exigindo tal documento. É a lei.

Informou também que, para as eleições do próximo dia 12, serão instaladas nesta capital 15 mesas recepcionistas de votos dos diversos sindicatos.

A livre sindicalização

Um dos repórteres presentes aludiu, então, ao número reduzido de associados em certas entidades sindicais.

O ministro Honório Monteiro considerou esta — parte — perfeita-mente razoável e sem qualquer relevância para as autoridades. A lei proporciona a sindicalização livre e o direito de voto aos que estejam integrados e quitos com o seu sindicato. A sindicalização e o ingresso nas referidas entidades sempre foi motivo de propaganda nos meios trabalhistas. Por outro lado, tem-se o exemplo de sindicatos que, como a União Mercantil, da Estiva e de outras coletividades operárias, onde os seus quadros associativos congregam quase a totalidade das respectivas classes. É uma questão própria das referidas coletividades. Não diz respeito, em absoluto, ao governo.

Finalizando a sua palestra com os jornalistas, o titular da pasta do Trabalho adiantou que até o próximo dia 10 será lançada nova portaria designando a data das eleições do terceiro grupo de sindicatos.

SAL PARA PELOTAS

PELOTAS, 6, Rio Grande do Sul — (Serviço especial de A NOITE) — O navio "Ascensão" (Goelha), do Lóide Nacional, com 12 tripulantes, não sacou de sal para o comércio importador desta cidade.

A NATURALIZAÇÃO NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6 (A.F.P.). — O governo argentino apresentou ao Congresso um projeto de lei de naturalização para estrangeiros que vivem na Argentina.

Segundo esse projeto, os estrangeiros de mais de 18 anos de idade, que tenham residido no país por um período de cinco anos, poderão solicitar a nacionalização, desde que tenham meios para sustentar a si e à família.

O projeto enumera os motivos pelos quais a nacionalização argentina não poderá ser concedida, assim como os motivos da perda de nacionalidade.

Leprólogos brasileiros em Londres

LONDRES, 6 (A.F.P.). — O Dr. Moisés de Azeiteira, diretor de leprologia em São Paulo, está atualmente em Londres, onde se encontra com o Dr. J. H. Williams, diretor do Hospital de Leprosos de St. Mark's.

Os especialistas brasileiros que visitaram numerosos hospitais e escolas, terão o ensino de leprologia em contato com os meios técnicos britânicos especializados na luta contra a enfermidade.

Leprólogos brasileiros em Londres

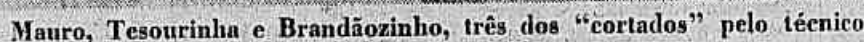
LONDRES, 6 (A.F.P.). — O Dr. Moisés de Azeiteira, diretor de leprologia em São Paulo, está atualmente em Londres, onde se encontra com o Dr. J. H. Williams, diretor do Hospital de Leprosos de St. Mark's.

Os especialistas brasileiros que visitaram numerosos hospitais e escolas, terão o ensino de leprologia em contato com os meios técnicos britânicos especializados na luta contra a enfermidade.

Leprólogos brasileiros em Londres

LONDRES, 6 (A.F.P.). — O Dr. Moisés de Azeiteira, diretor de leprologia em São Paulo, está atualmente em Londres, onde se encontra com o Dr. J. H. Williams, diretor do Hospital de Leprosos de St. Mark's.

SILÊNCIO, EMOÇÃO E RECONHECIMENTO



Flavio Costa, inicialmente, fez ver aos jogadores dispensados o quanto estava triste, já que todos aqueles que haviam sido convocados para os treinos, eram dignos de figurar na seleção nacional. Ali estavam vaidosos e atle-

Ainda hoje estará no Rio, segundo as notícias que nos chegam de São Paulo, o Sr. Ferruccio Sandoli, presidente do Palmeiras. Como há a possibilidade de todos o grêmio de Parque Antártica tem como objetivo, no momento, a aquisição do ponteiro esquerdo Rodrigues, vinculado ao Fluminense. Também está empenhado o Palmeiras em conseguir da Madureira a venda do passe do centro médio Herminio.

Redução no preço do "passe"

Inicialmente, ao saber das pretensões do grêmio Santarrita, o Fluminense fixou em 300 mil cruzeiros o preço do passe de jogadores. Com esse preço não recorda, porém, o Palmeiras, e, por isso, o Sr. Ferruccio Sandoli tentará junto aos dirigentes as melhores cores uma redução daquela importância, a fim de que possa ser feita a transação.

Nãa manhã de hoje, ainda cedo, o senhor Sotero Cosme, o diplomata que tem emprestado um largo apoio e ajuda aos desportos nacionais e particularmente aos desportos de futebol. Desportos, estava a postos atendendo assuntos que lhe dizem respeito na organização do Campeonato Mundial de Futebol, vindo pela A NOITE sobre a existência da França que excluía do certame, como sabem os leitores de A NOITE, foi de pessoa convidada pela FIFA aceitando vir ocupar o lugar de Esclécia e Turquia, o senhor Sotero Cosme nos disse que efetivamente a entidade francesa não viu a necessidade de enviar uma delegação, pois ambiente em Paris estava pouco propício depois dos 4 x 1 registrado, em Bruxelas, no encontro entre as seleções dos países limítrofes e principalmente por notícias emanadas de Janelas, sobre as horas em que são vendidas por avião as distâncias entre as cidades brasileiras nas quais cabia a França jogar. Sotero Cosme, porém, não desistiu, e a Paris um despacho tele-

Encerrou-se ontem o turno do Campeonato Carioca de Basketball, com duas surpresas para os aficionados.

Uma delas foi a derrota do Vasco, vice-líder do certame, pelo Tijuca, que estava em quinto lugar. E a surpresa foi tanto maior porque o "five" vascoino comandado pelo placard durante quase todo o match, terminando a primeira fase com 14 x 9 e chegando na fase final a ostentar 21 x 18.

Deu-se aí a reação do Tijuca que acabou igualando a contagem em 32 x 32, no final do tempo.

E, na prorrogação, enquanto o Vasco só obtinha um lance, o Tijuca fez quatro pontos para vencer com justiça.

A outra surpresa foi a vitória fácil do América contra o Grajau T. C. Ao Riachuelo tocou o outro triunfo da noite, sobre o Sampaio e algo difícil. Esse jogo apresentaram êstes detalhes:

Tijuca x Vasco

Quadra do Tijuca T. C. — 1.º tempo, Vasco 14 x 32. 2.º tempo, empate 32 x 32. Prorrogação — Tijuca 36 x 33. Juizes: Cesar Porto e Nel Sodré.

TIJUCA — Carlito (6) e Celso (9) — Sáco (2) — Valdir (2) — Alvaro (5) — Zubab (5) — Silveira (6) e Abraão.

VASCO — Dalmo (4) e Plúlio (4) — Fálao (7) — Donato (10) e Haroldo (8) — Cadete.

Com quatro faltas, saíram Zubab e Plúlio.

JUVENIS — Tijuca 26 x 18.

Grajaú T. C. x América

Quadra do Grajaú T. C. — 1.º tempo, América 16 x 14. Final América 41 x 28. Juizes: Nel Coutinho e João Carlos Cantuária.

Quando esteve aqui a delegação do Paraguai para os jogos da Copa Osvaldo Cruz, os representantes daquele país manifestaram ao presidente da C. B. D., seus propósitos de colaborar em todos os sentidos para o brilha do Campeonato do Mundo. Estavam dispostos a atender a todas as determinações da entidade brasileira. Todavia, fizeram apenas um pedido: que não fosse indicada a cidade de Curitiba para a sede eliminatória. E os delegados guarani justificaram o pedido, levando-se em conta as consequências de uma tempestade desastrosa que reali-

zaram no Paraná. Correram os dias, foi feita a tabela, e os paraguaios terão que estreiar em Curitiba, enfrentando a Suécia.

A Suécia não abrirá mão do local

A princípio, foi aventada a possibilidade de trocar o jogo do Paraguai para outro local. Entretanto, consultados os representantes suecos, estes não abriram mão de que a sede fosse jogaram para onde foram escolhidos. Assim sendo, o jogo Paraguai x Suécia será mesmo em Curitiba, local contrário aos desejos dos guaranis.

Riachuelo x Sampaio

Quadra do Riachuelo — 1 tempo — Riachuelo 17 x 1.5. Juiz: Al. Riachuelo 28 x 25. Juizes: Alberto Avelar e Luiz Marrano. Riachuelo 28 x 25. Juizes: Raul e Montorfano (3) — Pedrinho (7) — Rubens (3) e Flavio (5) — Raul e Didico.

SAMPAIO x Heiler (3) x Valente (8) — Ivu (2) — Tumé (2) — Luizinho (6) — Mário (2) — Epimônidas (1 e Honorable).

JUVENS — Riachuelo 28 x 24.

Telefone para o CARIOC

REPORTER: 43-3349

TIJUCA — Carlito (6) e Celsinho (9) — Sêco (2) — Valdir (2) — Alvaro (5) — Zorab (6) — Silvino (6) e Abrahão.

VASCO — Dalmo (4) e Plutão (4) — Falão (7) — Donato (10) e Haroldo (8) — Cadete.

Com quatro faltas, saíram Zorab e Plutão.

JUVENIS — Timeza 26 x 18

Grajaú T. C. x América
 Quadra do Grajaú T. C. — 1.
 tempo, América 16 x 14. Final
 América 41 x 28. Juizes: Nol
 Coutinho e João Carlos Cantuá
 ria.

AMERICA — Marinho (7) e Osvaldo (12) — Garrano (2) — Mozart (7) e Roberto (4) — L. Carlos (2) e Valter (7).
GRAJAU T. C. — Dillmar (2) e Boquinha (9) — Lúcio (4) — Geral (3) e Conceição (8) — Milítano — Américo e Alfredo (2).
JUVENIS — Grajau T. Clu
26 x 20

Riachuelo x Sampaio
 Quadra do Riachuelo — 1 tempo
 Riachuelo 17 x 13. F. F. m. Riachuelo 28 x 25. Juizes
 Adalino, Astuto e Luiz Marzano.
 RIACHUELLO — Ze Afonso (4)
 e Montoriano (3) — Pedrinho (5)
 Rubens (3) e Flávio (7) —
 Raul e Dídalo.

SAMPAIO — Helter (5) e Val-
 teir (3) — Ivo (2) — Tomé (1)
 Luizinho (6) — Mário (2) — Ep-
 milônidas (1) e Honorato.

JUVENIS — Riachuelo 28 x 24

Telefone para o CARROCEIRO
REPORTER: 43-3349

gráfico de correspondente de certa empresa daqui do Rio, afirmando que a distância entre Porto Alegre e Recife representava uma viagem de 16 horas. Os franceses ficaram alarmados. A verdade porém é que sendo a distância de Porto Alegre ao Rio de 3 e do Rio a Recife de 4 horas os franceses teriam uma viagem confortável de sete horas e meia contadas as demoras no aeroporto.

De minha telefonaema internacional com Mr. Delaunay que é o grande homem da entidade francesa, intencionalmente quis deixar mal o possível fazer com que a obter a presença no Rio da equipe gaúcha, concluiu o diplomata-desportista, senhor Sotero Cosme.

ROMA, 6 (UF) — Os futebolistas italianos que viajam pelo "Estreito" rumo ao Brasil, onde disputarão a "Copa do Mundo", são os seguintes:

Arqueiros:
Lucido Sentimenti — nascido em Bomperto, vizinhanças de Modena, em 1920. Forma no Lazio, de Roma.

Giuseppe Moro — de Carbonara, localidade próxima a Treviso. Tem 19 anos de idade. Jogou pelo Torino.

MONTEVIDÉU, 6 (U. P. Y) - Além dos nomes anteriormente revelados, foram incluídos no se-
lecionado uruguaio que partici-
pára do Campeonato Mundial de
Futebol os jogadores J. Perez
L. A. Rijo.

Vencido um brasileiro
GUAIAQUIL, 6 (U. P.) —
meio médio argentino Pereh
venceu, por decisão, o brasileiro
Paulo Sacoman, na luta realiza
ontem nesta capital.

mo. Tem 28 anos. Integra o Atalanta, quadro de Bergamo.

Zagueiros:

Attilio Giovannini — de Verona. Completará 26 anos em julho. Atua como zagueiro esquerdo, direito ou centro-médio ou Internacional, quadro de Milão, mas na esquadra azurra sempre ocupando a posição de zagueiro esquerdo.

Zeffire Furiassi — de Pesaro. Tem 27 anos. Atua como zagueiro direito no Triestina.

Médicos:

Carlo Parola — de Fiume. Tem

28 anos. É o centro-médio do Juventus, de Turim. Nos anuários de football da Europa, Parola apontado como o melhor centro-médio europeu.

Omero Tognon — de Pádua. Te 26 anos. É o centro-médio do M

Leandro Remondini — de Verona. Tem 32 anos. É o centro-médio de Lazio, de Roma.

Giacomo Mari — de Cremona onde nasceu em 1925. Joga de meio direito para o Juventus, de Turim, mas cobre as duas alas.

Carlo Annovazzi — de Milão. Tem 25 anos. É o médio direito de Milão.

Oswaldo Fattori — de Verona
Tem 28 anos de idade. E' médico
direito do Internationale, de M
150.

Augusto Magli — de Bolonha
Tem 27 anos de idade. E' médico

esquerdo do Fiorentini, de Florença.

Avantes:

Ricardo Carapellese — de Corigella. Está com 26 anos de idade. É o extremo esquerdo do Turino.

Emilio Capelli — de Gênova. Idade: 21 anos. Extrema esquerda do Atalanta, de Bérgamo.

Giampiero Boniperti — de Nara. 22 anos. Atua no centro da linha, mais direita do Juventus, Turim.

Renzo Lorenzi — de Roma. Bonaparte.

CARLO C A pertence a
"jans" do cinema e
rádio

**QUERIA
O CONSI**

A Comissão Técnica para a Copa do Mundo aprovou, ontem, a relação dos 22 "scratchmen".

ciann, localidade próxima à Flo-
rencia, 24 anos de idade. Juza na
meia direita para a internaciona-
le, de Milão.

Amadeo Amadei — de Frascati
violinhas de Roma, 29 anos em
julho próximo. E' o certo-avante
do Internacional, de Milão.

Enrico Cappello — de Pádua, 36
anos. Centro no meio esquerda de
Bologna.

Aldo Campatelli — de Milão, 31
anos. Atua na meia-esquerda do
Internacional.

Ermen Muccinelli — de Lago di
Brazzagna, localidade próxima a
Tavenna, 24 anos em julho pró-
ximo. E' o pontia direita do Ju-
ventus de Turim.

Egisio Pandolfi — de Florencia,
24 anos de idade. E' a meia direi-
ta do Fiorentino.

PINGA...

exclusão de Pinga — C

A federação francesa não resolveu cancelar sua inscrição no Campeonato do Mundo. Confirmou-se, assim, o infeliz nosso comentário de ontem esclarecendo-se, porém, um detalhe cuja gravidade é flagrante.

Os franceses, como a maioria do resto do mundo, pouco ou quase nada conhecem o Brasil e, por isso, acreditaram que o Refúgio a Pátria de Alegria teriam de fechar dezesseis horas de atividade louvando-se na informação de algum "quinta coluna" interessado na ausência da França, na disputa da "Taça Jules"

As coisas não sempre assim com referência ao Brasil. Ao contrário, quando os brasileiros chamados às competições exterior, tudo supunham-se sem protestos.

Quando a França prometteu o Campeonato do Mundo, em 1928, o selecionado do Brasil teve o tratamento de estrangeiro e nem por isso se rebelou.

Jogou partidas com pequenos intervalos, fazendo o primeiro Paris - Strasbourg, depois Marsella - Paris. Lá decore a flo, em um total de cerca de quatro mil quilômetros, em estradas de ferro.

Mesmo assim a representação do Brasil chegou à final e só não conquistou o título pelos motivos conhecidos.

E pena que não tenhamos franceses, ligando os pontos de partida e chegada, mas os motivos invocados seriam ser outros.

A derrota frente ao selecionado belga, por exemplo...

ALFARO

O conselheiro Martinelli pronunciou-se contra o aproveitamento de Alfredo e a exclusão de Pinga — Os dispensados

A Comissão Técnica para a Copa do Mundo aprovou, ontem, a relação dos 22 "scratchmen" que nos representarão no magno certame. Não o fez por unanimidade, em

virtude de ter o Sr. Martinelli se manifestado contrário ao aproveitamento de Alfredo e ao corte de Plinga. Declarou S. S. que o atacante paulista seria muito mais útil que o médio vasco. Mas o presidente da Comissão apresentou os esclarecimentos do técnico Flavio Costa, mostrando que Alfredo, dada a sua versatilidade, poderá prestar serviços em qualquer posição.

Os dispensados

Os cinco jogadores dispensados foram Pinga, Mauro, Ipojuca, Birigode, Bauer, Raul, Noronha, Alfredo, forwards; Manoel, Zinho, Baltazar, Ademir, Triega, Adãozinho, Jair e Raul.

ALTERADA A ORDEM

DOS JOGOS DO BOTAFOGO NO MEXICO

Os jogadores em observação: Medina, Bigode, Ballazar, Nena, Adozinho e Juvenal. O dístico, de todos o único, que não está em condições de substituir o Estafeteiro.

SALVADOR 6 (Assombrado) — Existindo-se ontem em Ilheus, C. R. Flaminio da Cunha, República Federal do S. C.

ela manhã - Os cracks do seleção brasileiro estão

Nena, Baltazar, Juvenal, Bigode e Adãozinho sob observação médica — O médico rubro-negro, o único ausente da prática — Outro club será convidado, ainda hoje, para enfrentar o “scratch” suplente Não há mais interrogação em deverão entrar em ação: Barbosa



Treinarão no Gávea Golf, pela manhã.

no Gávea Golf, onde foram submetidos a um rigoroso exercício individual, sob as vistas de Flavio e Feola

Os cracks do selecio-
nado brasileiro este-
veram esta manha

TIROLESA REAPARECERÁ NO "PREFEITURA MUNICIPAL"

Crônica de turf

TOUREIROS NA CERCA

A estas horas, Emilio Castillo e Francisco Irigoyen, protagonistas principais do triste espetáculo de domingo, no "Cruzeiro do Sul", devem estar se lamentando das asneiras que praticaram naqueles 2.400 metros e que lhes valeram um longo período de descanso, na "cerca". Não teve contemplações a Comissão de Corridas com os dois toureiros: e suspendeu-os por dois e um mês, respectivamente, como exemplo para os outros e prevenção futura "tendências" para o delicto. Sim, porque se aconteceu tudo aquilo num páreo de 600 mil cruzeiros, o que não poderia suceder no "Brasil", cujo prêmio é dobrado?

Reconheceu, assim, o órgão técnico, o que observávamos em nosso comentário de ontem: que o piloto de Império cortara bruscamente a luz de Irigoyen, tirando-lhe irremediavelmente a chance de um triunfo. Também apanhou em flagrante o Irigoyen, que, no dorso de Martini, saiu de sua linha, completando o "tuni", iniciado pelo seu colega Castillo. Só não puniu Domingos Ferreira, piloto de Scarface. E assim agiu nos três cheios de culpa de que o desgarrado escândalo, havido na entrada da rua e que tanto prejudicou a Irigoyen e Furiosa foi provocado pelo Campeão e não pelo Scarface. Nesse ponto discordamos dos comissários, pois o "faixa" de Martini também abriu bastante, naturalmente para dar passagem a seu companheiro. Talvez tenha havido um pouco de benevolência, porque o piloto oficial do Stud Seabra já estava suspenso por um mês; se o segundo monta também sofreria uma pesada punição, o prejuízo para o Stud seria duplo. Realmente, não deve haver interesse em prejudicar proprietários que são, afinal de contas, os mais atingidos pelos desmandos de seus pilotos.

Outra suspensão, também proveniente do Derby, foi a de Oguin, piloto de Furiosa. Este quase derrubou o Ullós logo após a saída. Vemos, portanto, que a maior vítima de toda a tourada foi o Irigoyen. E o seu proprietário, Sr. Ermelindo Fernandes, deve estar desanimado de tentar uma grande vitória clássica; outro dia derrubaram a sua Inspiração, indo o jóquei Mesquita para o hospital e a água para o estaleiro. Agora caçam o Irigoyen e o percurso todo, só não calando o Ullós porque é jóquei experimentado.

Um conselho, Sr. Ermelindo: coloque em seus animais o Irigoyen ou o Castillo, e verá que o "sei lá chegará". Vejamos, assim, com essas punições exemplares, o panorama das carreiras melhora. Estamos certos de que sim, porque o "entusiasmo" dos outros jóqueis aferecerá diante do exemplo dos colegas obrigados a umas férias prolongadas nas tribunas. Faltam apenas dois meses para o início da temporada internacional e não é bonito mostrar espetáculos de touradas aos visitantes, num local impróprio, como as ruas de grama e areia da Gávea...

B. I. A. S.

Três programas organizados ontem

Terão uma semana cheia os carreiristas, com a realização de três reuniões, valendo-se o Jockey Club do feriado de depois de amanhã, dia 8.

As inscrições foram encerradas na tarde de ontem, sendo satisfatório o resultado, já que vinte e três provas ficaram constituídas, tendo a comissão designado sete para o sábado e oito para cada um dos outros dias.

Carreira hasica de domingo, o Grande Premio "Prefeitura Municipal", em 2.000 metros, reunindo os animais Manguari, Tirola, Radar, Loreta, Lucano e Giro, constituindo uma surpresa a desfecho de alguns valores, que deveriam abrilhantar a competição.

RESULTADOS DA "TOURADA".

Emidio Castillo: 2 meses de suspensão
Francisco Irigoyen: 1 mês de suspensão

Em sua reunião de ontem, a Comissão de Corridas tomou as seguintes resoluções:

- a) realizar a reunião de quinta-feira, dia 8, na pista de areia, em virtude das obras de instalação do localizador, na rua de Gramma;
- b) de acordo com a comunicação do "starter", proibir de correr o animal Gai-Pan e permitir novamente a inscrição dos animais Elvira e Daphne;
- c) deixar de punir o jóquei Pedro Coelho, piloto do preto Orestes, reconhecendo seu movimento espontâneo do animal a infração cometida;
- d) confirmar a suspensão de duas corridas, proposta pelo "starter" e imposta ao jóquei Anelito Barbosa, por infração do parágrafo 1º do artigo 15º do Código de Regimento;
- e) suspender até o dia 31 de julho próximo o jóquei Enyado Castillo e até o dia 30 de junho o jóquei Francisco Irigoyen e por dois corridas os jóqueis Danilo Moreira, Anelito Barbosa, Domingos Ferreira, Ramon Pacheco e Roberto Oguin, todos por infração do artigo 15º do Código (prejudicar os competidores), notando os animais Império, Martini, Gold Mary, Palmer, Fairfax, Campeador e Furiosa;
- f) multar em Cr\$ 500,00 o aprendiz Ilton Pinheiro, por infração do artigo 15º do Código (desvio de linha), notando o animal Inca;
- g) ordenar o pagamento dos prêmios das corridas de 27 e 28 de maio.

BAIXO & OCORRÊNCIAS

Foram as seguintes as anotações feitas esta manhã no Livro de Ocorrências:

Corrida de sábado
J. Graça, piloto de Jazurino, comunicou que na altura dos 800 metros, o cavalo Lord Polar veio para dentro, tendo por isso prejudicado o informante.

Geraldo Costa, piloto de Lord Polar, confirma a parte acima, acrescentando que naquele trecho o seu condutor deu a impressão de ter manobrado, razão pela qual se recusou a defender a parte do declarante e ter corrigido prontamente.

Corrida de domingo
Oswaldo Ullós, que montou Giraf, comunicou que na altura dos 700 metros, a sua condutora foi fechada violentamente pela água Gold Mary, daí o seu atraso.

Pedro Coelho, que conduziu Orestes, informou que o seu piloto nos últimos 200 metros da reta vinha se atirando para fora por se mostrar extenuado, não tendo se mostrado intenção de prejudicar os seus competidores.

O. Ullós, piloto de Jangadeiro, comunicou que no meio da reta, o seu condutor foi fechado pelo animal Urubixaba, o que obrigou o declarante a sofrer o seu condutor.

E. Cardoso, piloto de Urubixaba, informou que quando obrigou o seu condutor a furar, o mesmo foi para dentro, tendo nesse movimento molestado ilicitamente.

Ilton Pinheiro informou que nos derradeiros 400 metros, o seu condutor Don Navarro foi fechado pela água Sarah Bernhardt.

Esta não perdeu, entretanto, o interesse dado o encontro de Manguari com Loreta e Radar, que tomou sabor de "revanche", e o reaparecimento da esplêndida Tirola, que desde a temporada de 49 não se apresenta em público.

Outra surpresa, no mesmo páreo, foi a confirmação de Lucano e Giro. Convinhamos que é muita coragem.

A prova especial para águas, em 1.800 metros, reuniu Mygala, Consolida, Fuerza Bruta e La Corona, sendo Consolida o "top-weight" com 41 quilos.

O páreo eliminatório, para os 8 anos já vitoriosos, em 1.200 metros, levantou a campo: Croydon, Gambirinus, Comtesse, Ocre e Ondino, que devem produzir disputa sensacional pelo equilíbrio de forças.

Pelo interesse notado nos setores do "turf", devem ser as três reuniões coroadas de êxito.

Taça Alvaro de Oliveira Ribeiro

Pela sétima vez consecutiva o São Paulo F. C. venceu o tradicional troféu

SAO PAULO, 6 (Asapress) — A história da Taça "Alvaro de Oliveira Ribeiro", o grande atleta do passado, hoje frei Alvaro Ribeiro, pode ser contada através de 21 disputas emocionantes, tendo este completado anteriormente com a competição encerrada nas comemorações do 48º aniversário de fundação do S. P. F. C. clube ao qual pertencia o homenageado.

Oito clubes fizeram-se representar no revezamento de 4 x 400, vencendo com méritos, pela 7ª vez o placard, foi frei Alvaro F. C. no tempo de 3 minutos, 25 segundos e 1/10, com a seguinte turma: Edmundo Amaral, Valente, Francisco Assis Moura, Odilon Dias Nelo e Agenor Silva. Em 2ª classificação o Piribetões e em 3ª o Club Campineiro.

ESTADO DO RIO ESPORTIVO

Foram os seguintes os jogos realizados ontem pelo Campeonato Niteroiense de Futebol: Niteroiense x Ipiranga — Juvenis — Niteroiense 4 x 2. Aspirantes — Ipiranga 3 x 2. Principais quadros — Ipiranga 4 x 1. Byron 3 x Humaltá 1.

Canto do Rio x Espírito Santo — Juvenis — Canto do Rio 6 x 1. Aspirantes — Canto do Rio 8 x 2. Principais quadros 1 x 1.

2ª Divisão — Palmeiras 1 x Vianense 1.

Em São Gonçalo
Jogaram ontem, pelo Campeonato Gonçalense de Futebol, Tamolito x Metalurgico, cujo resultado foi o seguinte: Metalurgico 4 x 1. Esse jogo foi paralisado após a conquista do 4º título do Metalurgico, que ocasionou uma série de desentendimentos entre os jogadores.

Em Campos
O público campeão, compareceu em grande massa, ao campo dos Goltacezes, para assistir o clássico de Campista, que como se sabe, é disputado entre o Campos e o Americano.

Os que já compareceram, certamente saíram satisfeitos, pois sem dúvida, o jogo agradou bastante, isto porque as duas equipes com grande entusiasmo e ardor, lançaram-se a luta em busca da vitória. O próprio escorço final, que foi de 2 x 1 para o Americano, demonstra a boa atuação dos dois quadros, e o equilíbrio das ações no gramado. Esse placard, foi construído na fase, permanecendo até o final da pugna. O triunfo do Americano, pode ser considerado como justo, já aproveitando melhor as chances surgidas durante o transcurso do jogo.

Em Petrópolis
Finalmente, realizou-se, hoje, o

Programa de SÁBADO

1º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 13,20 horas.	1-1 Never Looses 50	1-1 Fúlvio 50
2-2 Inscrito 51	2-2 Merlot 52	2-2 Pile 53
3-3 Don José 52	3-3 Diolán 54	3-3 Luiziana 55
4-4 Maravida 53	4-4 Velho Rico 56	4-4 Formiga 57
5-5 Curupay 54	5-5 Palmar 57	5-5 Tulán 58
6-6 Curupay 55	6-6 Dymano 58	6-6 Vitória do Palmar 59
7-7 Ureno 56	7-7 Bôla Dourada 59	7-7 Bôla Dourada 60
8-8 Ureno 57	8-8 Bôla Dourada 60	8-8 Bôla Dourada 61
9-9 Ureno 58	9-9 Bôla Dourada 61	9-9 Bôla Dourada 62
10-10 Ureno 59	10-10 Bôla Dourada 62	10-10 Bôla Dourada 63
11-11 Ureno 60	11-11 Bôla Dourada 63	11-11 Bôla Dourada 64
12-12 Ureno 61	12-12 Bôla Dourada 64	12-12 Bôla Dourada 65
13-13 Ureno 62	13-13 Bôla Dourada 65	13-13 Bôla Dourada 66
14-14 Ureno 63	14-14 Bôla Dourada 66	14-14 Bôla Dourada 67
15-15 Ureno 64	15-15 Bôla Dourada 67	15-15 Bôla Dourada 68
16-16 Ureno 65	16-16 Bôla Dourada 68	16-16 Bôla Dourada 69
17-17 Ureno 66	17-17 Bôla Dourada 69	17-17 Bôla Dourada 70
18-18 Ureno 67	18-18 Bôla Dourada 70	18-18 Bôla Dourada 71
19-19 Ureno 68	19-19 Bôla Dourada 71	19-19 Bôla Dourada 72
20-20 Ureno 69	20-20 Bôla Dourada 72	20-20 Bôla Dourada 73
21-21 Ureno 70	21-21 Bôla Dourada 73	21-21 Bôla Dourada 74

Restauradores, 5 x Independentes F. C., 1

Realizou-se domingo o esperado encontro entre o Independente F. C. e o S. C. Restauradores, dois prestigiosos clubes do esporte menor.

Na preliminar jogada entre os times secundários do S. C. Restauradores obteve fácil triunfo pelo score de 8x0.

Na partida principal, embora o Independente tenha jogado com ardor e combatividade, não pôde conter a investida da linha atacante do seu adversário, que, apresentando um jogo harmonioso de conjunto, conquistou cinco belíssimos pontos contra um do seu local adversário.

OS GOALS
A contagem foi iniciada por Armandinho aos dez minutos do seu início, seguindo-se os de Yolando, Blunde e Pacca (2), nesta ordem.

As equipes do S. C. Restauradores jogaram com a seguinte constituição:

Miranda; Duarte e Galois; Doca, Afonso e Moacyr; Pachá, Alberto, Yolando, Armandinho e Blunde.

2º quadro — Samuel; Massa (Walter) e Ratoeira; Jorge, Costa e Bangui; Almeida, José Carlos, Durval, Zeca Leite e Bebera. Q score: 6x0 de 6x0.

Goals de Durval (2), José Carlos (1), Zeca Leite (1), Almeida (1) e Ratoeira (1).

Tudo o 2º quadro teve ótima atuação.

Defenderá nova jaqueta
Mudou de propriedade, ontem o cavalo Faloaz, que foi adquirido pela Sra. Zila Teles de Meireles.

Seu tratador, doravante, será Armando Rosa, ao qual foi entregue.

AMERICA — O América apresentou-se a todos os seus valores no ensaio de amanhã, à tarde, em S. Januário, contra a seleção "A" do Brasil. O quadro titular escalado é o seguinte: Omi; Joel e Jales (Omar); Rubens, Oswaldo e Godofredo; "Mar. Maneco, Dimas, Raulito e Jorginho.

CONSUECÇO — O Consuecço comunicou, ontem à Federação Metropolitana de Futebol, que se interessa pela renovação do contrato de seu meia esquerda Enguica.

BOTAFOGO — O Botafogo voltará amanhã à "canção" para conceder "revanche" ao selecionado do México que disputará o próximo Campeonato Mundial. O centro-avante Pirilo que se contundiu no primeiro encontro estará ausente do cotejo de amanhã.

BANGU — O Bangu que atuou domingo passado, com um quadro de aspirantes, em Miracema, pediu permissão, ontem, à F.M.F.P. para jogar em Leopoldina, contra o selecionado local. Também o grêmio banguense pediu os passes dos jogadores Eyaldo e Alcides, vinculados ao Goltacezes F. Club.

CANTO DO RIO — O Canto do Rio está em entendimentos para realizar um prêmio amistoso em Petrópolis, contra o Petropolitano. Jogará o quadro que realizou recente excursão pelos gramados de Santa Catarina.

FLAMENGO — A atuação de Hermes no encontro de domingo passado, contra a seleção "A" chegou a empolgar os dirigentes do Flamengo. O Sr. Francisco de Abreu no mesmo dia iniciou entendimentos para conseguir o seu concurso. O Grêmio Portolegrense já comunicou que somente Nelson Adams está à venda.

MADUREIRA — Além de Dimas, o Madureira pretende também levar como reforço para a sua temporada em gramados do Paraguri, o atacante Vasconcelos, do Vasco da Gama.

OLARIA — A direção do Olaria resolveu reforçar sua equipe de profissionais para a temporada do corrente ano. Vários elementos do interior paulista estão nas cogitações do grêmio da rua Baril. Sabe-se que o técnico Domingos da Gula será o encarregado de observar os elementos.

SAO CRISTOVÃO — O São Cristóvão pediu licença à Federação Metropolitana para excursionar à cidade de Cachoeira de Itapemirim, no Espírito Santo, onde irá disputar uma série de três jogos, a convite do Estrela F. Club. Na quinta-feira, dia 8, o grêmio alvoreará frente contra o promotor da temporada.

VASCO — Ficou resolvido ontem, à tarde, a realização de um encontro dominical próximo, em Ribeirão Preto, contra o Ponte Preta. O quadro de juvenis jogará em Petrópolis, contra o Petropolitano F. Club. A direção do Vasco teve conhecimento ontem, de que o Palmeira está interessado no meia esquerda Jansen.

PROGRAMA DE QUINTA-FEIRA

1º páreo — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 12,30 horas.	1-1 Volage 51	1-1 Hanibal 54
2-2 Elagzi 52	2-2 Hipias 48	2-2 Hipias 48
3-3 Onés 53	3-3 Segredo 54	3-3 Segredo 54
4-4 Girafa 54	4-4 Fania 48	4-4 Fania 48
5-5 Orestes 55	5-5 Orestes 55	5-5 Orestes 55
6-6 Orestes 56	6-6 Orestes 56	6-6 Orestes 56
7-7 Orestes 57	7-7 Orestes 57	7-7 Orestes 57
8-8 Orestes 58	8-8 Orestes 58	8-8 Orestes 58
9-9 Orestes 59	9-9 Orestes 59	9-9 Orestes 59
10-10 Orestes 60	10-10 Orestes 60	10-10 Orestes 60
11-11 Orestes 61	11-11 Orestes 61	11-11 Orestes 61
12-12 Orestes 62	12-12 Orestes 62	12-12 Orestes 62
13-13 Orestes 63	13-13 Orestes 63	13-13 Orestes 63
14-14 Orestes 64	14-14 Orestes 64	14-14 Orestes 64
15-15 Orestes 65	15-15 Orestes 65	15-15 Orestes 65
16-16 Orestes 66	16-16 Orestes 66	16-16 Orestes 66
17-17 Orestes 67	17-17 Orestes 67	17-17 Orestes 67
18-18 Orestes 68	18-18 Orestes 68	18-18 Orestes 68
19-19 Orestes 69	19-19 Orestes 69	19-19 Orestes 69
20-20 Orestes 70	20-20 Orestes 70	20-20 Orestes 70
21-21 Orestes 71	21-21 Orestes 71	21-21 Orestes 71

Programa de DOMINGO

1º páreo — 1.200 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 12,30 horas.	1-1 Orestes 55	1-1 Orestes 55
2-2 Orestes 56	2-2 Orestes 56	2-2 Orestes 56
3-3 Orestes 57	3-3 Orestes 57	3-3 Orestes 57
4-4 Orestes 58	4-4 Orestes 58	4-4 Orestes 58
5-5 Orestes 59	5-5 Orestes 59	5-5 Orestes 59
6-6 Orestes 60	6-6 Orestes 60	6-6 Orestes 60
7-7 Orestes 61	7-7 Orestes 61	7-7 Orestes 61
8-8 Orestes 62	8-8 Orestes 62	8-8 Orestes 62
9-9 Orestes 63	9-9 Orestes 63	9-9 Orestes 63
10-10 Orestes 64	10-10 Orestes 64	10-10 Orestes 64
11-11 Orestes 65	11-11 Orestes 65	11-11 Orestes 65
12-12 Orestes 66	12-12 Orestes 66	12-12 Orestes 66
13-13 Orestes 67	13-13 Orestes 67	13-13 Orestes 67
14-14 Orestes 68	14-14 Orestes 68	14-14 Orestes 68
15-15 Orestes 69	15-15 Orestes 69	15-15 Orestes 69
16-16 Orestes 70	16-16 Orestes 70	16-16 Orestes 70
17-17 Orestes 71	17-17 Orestes 71	17-17 Orestes 71
18-18 Orestes 72	18-18 Orestes 72	18-18 Orestes 72
19-19 Orestes 73	19-19 Orestes 73	19-19 Orestes 73
20-20 Orestes 74	20-20 Orestes 74	20-20 Orestes 74
21-21 Orestes 75	21-21 Orestes 75	21-21 Orestes 75

Saiba escolher no DIA DOS NAMORADOS 12 de Junho

BIUSAS, em bordados do Ceará, meia confecção. Elegantes e distintas. Estão sempre na moda.

ELA GOSTARÁ dum presente Singer

PAÑOS RISCADOS, para bordar. Variedade de desenhos originais para mesa, cozinha, etc.

ARTÍSTICAS CESTINHAS DE VIME de vários tipos, tamanhos e desenhos, contendo sortimento completo do aparelhos de costura.

ECHARPES, Grande variedade de desenhos modernos e lindíssimos.

BÓLSAS, em estilos diversos e de grande originalidade.

LENÇÓS, De seda e de algodão, em lindas cores e desenhos modernos, fascinantes e variados.

Sua namorada espera uma lembrança que testemunhe o seu afeto e o seu bom gosto. Um presente Singer é sempre apreciado por qualquer mulher — namorada, esposa, mãe ou irmã — porque, além de tudo, é útil.

Escolha o presente ideal para seu ente querido nas Lojas Singer.

Lojas Singer
JINGER SEWING MACHINE COMPANY
— O nome garante o produto!

E esta oferta especialíssima para presentes até o Dia dos Namorados: 20% DE DESCONTO
nos artigos assinalados com esta marca *

VARIAS DO SPORT

AMERICA — O América apresentou-se a todos os seus valores no ensaio de amanhã, à tarde, em S. Januário, contra a seleção "A" do Brasil. O quadro titular escalado é o seguinte: Omi; Joel e Jales (Omar); Rubens, Oswaldo e Godofredo; "Mar. Maneco, Dimas, Raulito e Jorginho.

CONSUECÇO — O Consuecço comunicou, ontem à Federação Metropolitana de Futebol, que se interessa pela renovação do contrato de seu meia esquerda Enguica.

BOTAFOGO — O Botafogo voltará amanhã à "canção" para conceder "revanche" ao selecionado do México que disputará o próximo Campeonato Mundial. O centro-avante Pirilo que se contundiu no primeiro encontro estará ausente do cotejo de amanhã.

BANGU — O Bangu que atuou domingo passado, com um quadro de aspirantes, em Miracema, pediu permissão, ontem, à F.M.F.P. para jogar em Leopoldina, contra o selecionado local. Também o grêmio banguense pediu os passes dos jogadores Eyaldo e Alcides, vinculados ao Goltacezes F. Club.

CANTO DO RIO — O Canto do Rio está em entendimentos para realizar um prêmio amistoso em Petrópolis, contra o Petropolitano. Jogará o quadro que realizou recente excursão pelos gramados de Santa Catarina.

FLAMENGO — A atuação de Hermes no encontro de domingo passado, contra a seleção "A" chegou a empolgar os dirigentes do Flamengo. O Sr. Francisco de Abreu no mesmo dia iniciou entendimentos para conseguir o seu concurso. O Grêmio Portolegrense já comunicou que somente Nelson Adams está à venda.

MADUREIRA — Além de Dimas, o Madureira pretende também levar como reforço para a sua temporada em gramados do Paraguri, o atacante Vasconcelos, do Vasco da Gama.

OLARIA — A direção do Olaria resolveu reforçar sua equipe de profissionais para a temporada do corrente ano. Vários elementos do interior paulista estão nas cogitações do grêmio da rua Baril. Sabe-se que o técnico Domingos da Gula será o encarregado de observar os elementos.

SAO CRISTOVÃO — O São Cristóvão pediu licença à Federação Metropolitana para excursionar à cidade de Cachoeira de Itapemirim, no Espírito Santo, onde irá disputar uma série de três jogos, a convite do Estrela F. Club. Na quinta-feira, dia 8, o grêmio alvoreará frente contra o promotor da temporada.

VASCO — Ficou resolvido ontem, à tarde, a realização de um encontro dominical próximo, em Ribeirão Preto, contra o Ponte Preta. O quadro de juvenis jogará em Petrópolis, contra o Petropolitano F. Club. A direção do Vasco teve conhecimento ontem, de que o Palmeira está interessado no meia esquerda Jansen.

